



**ANTEO Palazzo del Cinema**  
Piazza Venticinque Aprile 8, Milano  
**Sabato 25 novembre 2023, ore 11.30**

## **CARLO PORTA, POETA**

film documentario scritto da **Cinzia Masòtina** regia di **Fabio Martina**  
con **Germano Lanzoni** e **Mauro Novelli**, una produzione **Circonvalla Film**

**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**  
**sino a esaurimento posti disponibili**

Milano, 13 novembre – Il **25 novembre alle ore 11.30**, presso Anteo Palazzo del Cinema (Piazza Venticinque Aprile, 8 ) alla presenza del cast artistico e dei rappresentanti del Comitato Nazionale per il Bicentenario della morte di Carlo Porta **proiezione speciale del docu-film “Carlo Porta, Poeta”**.

Nella ricorrenza del bicentenario della morte di **CARLO PORTA** il Comitato Nazionale istituito dal Ministero della Cultura ha commissionato un docu-film, scritto da **Cinzia Masòtina** e diretto da **Fabio Martina**, per raccontare la figura del massimo poeta milanese.

“Questa proiezione” – afferma il **Presidente del Comitato Nazionale, prof. Mauro Novelli** – **“chiude in bellezza le iniziative per il bicentenario della morte** di Carlo Porta avviate a gennaio 2021, restituendo il poeta alla sua e nostra Milano: alle strade, i parchi, le stanze in cui ancora aleggia il suo genio.”

**Carlo Porta**, fustigatore delle ipocrisie del potere, profondo conoscitore del popolo, di cui adotta la lingua – ovvero il dialetto ambrosiano – nei suoi versi e al tempo stesso protagonista di **una Milano pulsante, a cavallo tra Illuminismo e Romanticismo**, frequentatore e amico di intellettuali, artisti, scrittori come Foscolo, Manzoni, Grossi, Berchet, Stendhal. A due secoli dalla scomparsa è tempo di chiedersi che **cosa sia rimasto di Carlo Porta nella cultura e nella poesia italiana**: che senso abbia riscoprirlo in un mondo sempre più globalizzato, in cui il dialetto va svanendo. Quanti sono in grado di capirlo, collocarlo, apprezzarlo? Quanto sopravvive dell’universo di Porta nella Milano, nell’Italia di oggi? Più di quanto sospettiamo. **Il suo sguardo tagliente è ancora in grado di illuminare le contraddizioni del nostro tempo.**

Per riscoprire la figura del poeta si mettono sulle sue tracce un critico letterario, **Mauro Novelli**, e un bizzarro ed emblematico personaggio, **Germano Lanzoni**, che, vestito in abiti ottocenteschi, passeggia per una Milano inedita, sospesa tra passato e presente, **alla ricerca dei luoghi portiani, della sua ispirazione**, soffermandosi a declamare le poesie del Porta di fronte ad una attonita folla di passanti curiosi.

Per informazioni sulle attività del Comitato Nazionale: [carloporta.org](http://carloporta.org)

Email per contatti e interviste: [pressoffice@scrittoio.net](mailto:pressoffice@scrittoio.net)

#### NOTE TECNICHE

Genere: docu-film

Durata: 40'34"

Suono: Stereo

Con Germano Lanzoni e Mauro Novelli

Scritto da: Cinzia Masòtina

Prodotto e diretto da: Fabio Martina

Immagine e riprese: Federico Ciriminna

Suono: Federico Videtta

Produzione: Irene Romagnoli

Montaggio: Giuseppe Chiaramonte

Musica: Silvia Furlani

Una produzione: Circonvalla Film

IN COLLABORAZIONE CON



Milano  
City of  
Literature



Anteo