



«On talent inscì foeura de misura»

Carlo Porta nel bicentenario della morte (1821-2021)

CONVEGNO DI STUDI, 27-28 MAGGIO 2021

Troppo a lungo frainteso, ridotto ad allegra macchietta o cantore di un Milanin perduto, solo da pochi decenni – grazie innanzitutto al lavoro di Dante Isella – Carlo Porta ha riacquisito il posto che gli compete sullo scaffale dei “gran lombardi”, accanto a suoi schietti estimatori come Alessandro Manzoni, Carlo Cattaneo, Carlo Dossi, Delio Tessa, Carlo Emilio Gadda, Giovanni Testori. Porta in effetti non è solo **il miglior poeta della tradizione dialettale milanese**. È anche **il più grande narratore in versi dell’Ottocento italiano**: il primo a dar voce al popolo – servi, ciabattini, prostitute – con effetti di sorprendente intensità, che oltrepassano di slancio i territori del comico.

Dai palazzi delle damazze aristocratiche alle case di ringhiera, dal loggione della Scala alle sale da ballo, dalle preghiere in una chiesa alle voci che si rincorrono per le strade, **il talento «fuori misura» di Carlo Porta** rianima per i suoi lettori la frizzante Milano del primo Ottocento. Se ne parlerà il 27 e 28 maggio in un **convegno scientifico** interamente dedicato alla sua figura. L’appuntamento inaugura le iniziative del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta (1821-2021)**.

Diretta streaming nel canale “InComune-WebTV” del Comune di Milano

<https://www.comune.milano.it/web/incomune-webtvradio>

Il **Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta (1821-2021)**, istituito dal MiC, è promosso dal Comune di Milano con il concorso di Regione Lombardia, Università Statale di Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Biblioteca Braidense, Archivio di Stato di Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Associazione Culturale Biblioteca Famiglia Meneghina-Società del Giardino, Piccolo Teatro di Milano, Divisione Cultura Repubblica e Canton Ticino, Sistema Bibliotecario Ticinese.