

EDIZIONE NAZIONALE
ED EUROPEA
DELLE OPERE DI ALESSANDRO MANZONI
Testi criticamente riveduti e commentati

DIRETTA DA GIANCARLO VIGORELLI

Volume 3

2. Po
7-8
Del
9
12.
14. DF
DF'
15. L
E L
I

Questa Edizione Nazionale ed Europea
delle Opere di Alessandro Manzoni
è stata realizzata con il generoso contributo
della Fondazione Cariplo

Impostazione grafica di Martino Mardersteig

IL CONTE DI CARMAGNOLA

Premessa di

GILBERTO LONARDI

A CURA DI GIUSEPPE SANDRINI

In appendice

TESTO DELLA PRIMA EDIZIONE · 1820
VERSIONE FRANCESE DI CLAUDE FAURIEL · 1823

«IL CONTE CARMAGNOLA»
DI FRANCESCO LOMONACO

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI
MILANO · 2004

SOMMARIO

<i>Complicità e giudizio</i> , di Gilberto Lonardi	XI
Introduzione di Giuseppe Sandrini	XLIX
Tavola bibliografica	CXV
IL CONTE DI CARMAGNOLA · TRAGEDIA	I
APPENDICE I	
Testo della prima edizione · 1820	
Versione francese di Claude Fauriel · 1823	175
APPENDICE II	
Francesco Lomonaco	
<i>Francesco Bussone soprannominato il Conte Carmagnola</i>	389
Nota ai testi	417
Indice dei nomi, delle opere e dei personaggi	425
Indice delle illustrazioni	431
Indice generale	433