

EDIZIONE NAZIONALE
ED EUROPEA
DELLE OPERE DI ALESSANDRO MANZONI
Testi criticamente riveduti e commentati

DIRETTA DA GIANCARLO VIGORELLI

Volume 20

2. Po

7-8
Del

9

12. S

14. DEI
DE' C

15. LA
E LA
DE

Questa Edizione Nazionale ed Europea
delle Opere di Alessandro Manzoni
è stata realizzata con il generoso contributo
della Fondazione Cariplo

Impostazione grafica di Martino Mardersteig

POSTILLE

*

FILOSOFIA

Premessa di

VITTORIO MATHIEU

A CURA DI DONATELLA MARTINELLI

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI
MILANO · 2002

Tra le pp. 182-3

10. Destutt de Tracy, *Éléments d'idéologie*, vol. II (*Grammaire*), p. 125.
 11. Lacoutz de Lévizac, *L'art de parler et d'écrire correctement la langue française*, Paris, Rémont, 1801, vol. II, p. 64. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 487.

Tra le pp. 262-3

12. Victor Cousin, fotografia di Nadar, 1858 circa. Dal volume *Nadar*. Testi di Nadar, Jean Prinet e Antoinette Dilasser, Lamberto Vitali. Torino, Einaudi, 1973, p. 209.
 13. Victor Cousin, *Cours de l'histoire de la philosophie*, Paris, Pichon et Didier, 1828, p. 38. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Manz. XII.77.

Tra le pp. 292-3

14. Victor Cousin, *Cours de l'histoire de la philosophie*, Paris, Pichon et Didier, 1829, antiporta del vol. I. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Manz. XII.75.
 15. Charles Fauriel, *Chants populaires de la Grèce moderne*, Paris, Didot, 1824-1825, voll. 2, legatura del vol. I. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2033.

Tra le pp. 352-3

16. Victor Cousin, *Cours de l'histoire de la philosophie*, 1829, vol. II, p. 219.
 17. Antonio Rosmini, *Nuovo saggio sull'origine delle idee*, Roma, Salviucci, 1830, vol. III, p. 122. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Manz. XIII.78.

INDICE GENERALE

<i>L'atmosfera culturale</i> , di Vittorio Mathieu	XI
Introduzione	LIII
Tavola bibliografica	CIX

POSTILLE * FILOSOFIA

PORT-ROYAL

Nota introduttiva	5
ANTOINE ARNAULD-CLAUDE LANGELOT <i>Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal</i>	7
ANTOINE ARNAULD-PIERRE NICOLE <i>La logique ou l'art de penser</i>	14

EMPIRISMO E SENSISMO

Nota introduttiva	21
JOHN LOCKE <i>Essai philosophique concernant l'entendement humain</i>	23
ETIENNE BONNOT DE CONDILLAC <i>Œuvres philosophiques</i>	51
<i>Essai sur l'origine des connoissances humaines</i>	57
<i>Traité des sensations</i>	69
<i>Logique</i>	76
<i>Traité des animaux</i>	81 ^r
<i>Traité des systèmes</i>	82
ETIENNE BONNOT DE CONDILLAC <i>Cours d'étude</i>	88

IDEOLOGIA

Nota introduttiva	95
ANTOINE-LOUIS-CLAUDE DESTUTT DE TRACY	
<i>Éléments d'idéologie</i>	97
<i>Idéologie</i>	105
<i>Grammaire</i>	107
<i>Logique</i>	135
<i>Traité de la volonté et de ses effets considérés dans leurs rapports mutuels</i>	146
JOSEPH-MARIE DEGÉRANDO	
<i>Des signes et de l'art de penser</i>	147

TRA FILOSOFIA E GRAMMATICA

Nota introduttiva	159
<i>Encyclopédie méthodique. Grammaire et littérature</i>	163
CÉSAR CHESNAU DU MARSAIS	
<i>Des tropes ou de différens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue</i>	168
CHARLES DE WAILLY	
<i>Principes généraux et particuliers de la langue française</i>	176
JEAN-PONT-VICTOR LACOUTZ DE LÉVIZAC	
<i>L'art de parler et d'écrire correctement la langue française</i>	178
ANTOINE-ISAAC SILVESTRE DE SACY	
<i>Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfans</i>	186
CHARLES-PIERRE GIRAULT-DUVIVIER	
<i>Grammaire des grammaires ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française</i>	190

ECLETTISMO

Nota introduttiva	197
VICTOR COUSIN	
<i>Cours de philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie (1828);</i>	
<i>Cours de l'histoire de philosophie (1829)</i>	199

VICTOR COUSIN E MARIE-FRANÇOIS-PIERRE MAINE DE BIRAN	
<i>Leçons de philosophie de M. Laromiguière, jugées par M. Victor Cousin et M. Maine de Biran</i>	267
<i>Œuvres de Platon, traduites par Victor Cousin</i>	277
JEAN-PHILIBERT DAMIRON	
<i>Essai sur l'histoire de la philosophie en France au dix-neuvième siècle</i>	282
JULES BARTHÉLEMY-SAINT-HILAIRE	
<i>De la logique d'Aristote</i>	291

CRITICA DELL'EMPIRISMO

Nota introduttiva	297
DUGALD STEWART	
<i>Éléments de la philosophie de l'esprit humain</i>	299
PASQUALE GALLUPPI	
<i>Saggio filosofico sulla critica della conoscenza</i>	303
PASQUALE GALLUPPI	
<i>Elementi di filosofia</i>	325
PASQUALE GALLUPPI	
<i>Lettere filosofiche</i>	334

L'IDEALISMO ROSMINIANO

Nota introduttiva	343
ANTONIO ROSMINI	
<i>Nuovo saggio sull'origine delle idee</i>	347
ANTONIO ROSMINI	
<i>Articolo del «Tiroler Bothe» sopra il «Nuovo saggio sulla origine delle idee» e «Lettera» di Antonio Rosmini Serbati a don Pietro Orsi sopra il detto articolo</i>	356
ANTONIO ROSMINI	
<i>Principi della scienza morale</i>	360

ANTONIO ROSMINI	
<i>Storia comparativa e critica de' sistemi intorno al principio della morale</i>	363
ANTONIO ROSMINI	
<i>Il rinnovamento della filosofia in Italia</i>	365
ANTONIO ROSMINI	
<i>Antropologia in servizio della scienza morale</i>	369
Nota al testo	371
Indice dei nomi	397
Indice delle illustrazioni	405

Questo volume è stato composto nel carattere
Baskerville, versione VAL, e realizzato nella
Stamperia Valdonega ad Arbizzano di Verona.

OTTOBRE 2002

