



CORSO FORMAZIONE INSEGNANTI

a.s. 2017-2018

Ogni epoca letteraria ha un carattere generale suo proprio, una maniera [...] dalla quale i più distinti e originali non vanno mai esenti del tutto. [Essa] ha contribuito grandemente a dare agli scritti d'ogni parte d'Italia un carattere speciale: carattere così distinto che un uomo il quale abbia un po' frugato nelle opere buone e triste dei varii tempi della letteratura italiana, potrà dal solo stile d'un'opera argomentar quasi sempre non solo il secolo ma la patria dello scrittore, e apporsi.

Alessandro Manzoni, *Introduzione a Fermo e Lucia*

Il *Centro Nazionale di Studi Manzoniani*, per l'anno scolastico 2017-2018, prevede l'organizzazione di tre corsi di formazione, secondo le direttive del MIUR sul Piano della Formazione Insegnanti 2016-2019.

(vedi: http://www.istruzione.it/allegati/2016/Piano_Formazione_3ott.pdf).

I corsi si terranno in collaborazione con la Casa Editrice *Pearson Italia*, ente accreditato presso il MIUR quale soggetto che offre formazione al personale della scuola.

Il *Centro Nazionale di Studi Manzoniani* intende, così, affiancarsi a strutture istituzionali come le Università, con un'offerta di livello qualitativamente alto, che prevede la centralità del testo letterario, la sua lettura, la sua interpretazione e il suo utilizzo collocati nella linea innovativa suggerita dalla prospettiva manzoniana, che colloca ogni autore in un contesto suo proprio e riconoscibile.

Con questi tre corsi di formazione ci proponiamo di riportarla al centro dell'insegnamento, attenti allo stile, alla lingua e alla interconnessione con altre arti e forme espressive, coniugando alcuni irrinunciabili strumenti della critica tradizionale alle forme più avanzate della comunicazione d'oggi.

,

-----o-----

I tre corsi di formazione sono articolati in modo analogo e si riferiscono a generi letterari diversi: *Narrativa, Lirica, Narrazione in versi*.

Ogni corso è riferito a tre grandi esponenti dei generi indicati e prevede che, per ognuno di loro:

1. venga preso in esame lo stato attuale della lettura critica con nuove proposte di interpretazione;
2. vengano mostrate modalità di insegnamento interdisciplinare (con arti figurative, musica, cinema, etc.);
3. sia mostrata una adeguata lettura espressiva ad alta voce.

CORSO I: *La narrativa: Giovanni Boccaccio, Alessandro Manzoni, Carlo Emilio Gadda.*

Struttura del corso: 10 incontri di due ore ciascuno, con cadenza settimanale.

Ogni autore occuperà lo spazio di tre incontri:

Introduzione: *La lingua e la letteratura,*

Incontri 2-4: *Giovanni Boccaccio*

Incontri 5-7: *Alessandro Manzoni*

Incontri 8-10: *Carlo Emilio Gadda*

CORSO II *La lirica: Francesco Petrarca, Giacomo Leopardi, Eugenio Montale*

Struttura del corso: 10 incontri di due ore ciascuno, con cadenza settimanale.

Ogni autore occuperà lo spazio di tre incontri:

Introduzione: *La lingua, la letteratura, le arti*

Incontri 2-4: *Francesco Petrarca*

Incontri 5-7: *Giacomo Leopardi*

Incontri 8-10: *Eugenio Montale*

CORSO III *La narrativa in versi: Dante Alighieri, Ludovico Ariosto, Lorenzo Da Ponte*

Struttura del corso: 10 incontri di due ore ciascuno, con cadenza settimanale.

Ogni autore occuperà lo spazio di tre incontri:

Incontri 1-3: *Dante Alighieri* (il poema allegorico-didascalico)

Incontri 4-6: *Ludovico Ariosto* (il poema cavalleresco)

Incontri 7-9: *Lorenzo Da Ponte* (il libretto d'opera)

Incontro 10: Come navigare in rete ed educazione a un corretto uso dei media.

I docenti: le lezioni del corso saranno tenute da Docenti Universitari e studiosi, privilegiando quelli con esperienza pregressa nei corsi di abilitazione insegnanti come SIS e TFA, in modo da garantire una reale formazione alla didattica della materia. I docenti potranno essere affiancati – in alcuni casi e per motivi specifici – da docenti di Istituti di Istruzione di Secondo Grado. Per la lettura espressiva saranno coinvolti attori professionisti.

I destinatari: i destinatari dei corsi sono docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria, senza alcuna limitazione di appartenenza, della Regione Lombardia.

Il gruppo: ognuno dei tre corsi prevede un gruppo di 50 partecipanti.

Il luogo: gli incontri si terranno nella sede di Casa Manzoni, Via Morone, 1, Milano.

L'organizzazione: il Centro Nazionale di Studi Manzoni si farà carico della organizzazione, supervisione e coordinamento delle lezioni, anche attraverso la rete.

La direzione: i corsi saranno diretti dalla prof. Giuliana Nuvoli, docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Milano, con la supervisione del Presidente del Centro Nazionale Studi Manzoni, prof. Angelo Stella.

La comunicazione: il Centro utilizzerà il proprio indirizzario di docenti che affiancherà quello della Pearson. Verranno utilizzati anche i siti www.casamanzoni.it e www.giuliananuvoli.it e le relative pagine Facebook.

Le date: il primo e il secondo corso avranno luogo nei mesi di novembre 2017 – febbraio 2018; il terzo corso nei mesi di marzo - maggio 2018.

I docenti di Lingua e Letteratura Italiana che terranno i corsi sono:

BALZANO MARCO (Premio Campiello 2015)
BIGNAMINI MAURO (UNIPV)
BONOMI ILARIA (UNIMI)
BORSA PAOLO (UNIMI)
BRUNI FRANCESCO (UNIVE e Accademia della Crusca)
COLETTI VITTORIO (UNIGE e Accademia della Crusca)
CREMANTE RENZO (UNIPV)
FRARE PIERANTONIO (UNICATT e Centro Nazionale Studi Manzoni)
GRIGNANI MARIA ANTONIETTA (UNIPV)
JOSSA STEFANO (UNIVERSITY OF LONDON)
MORGANA SILVIA (UNIMI e Accademia della Crusca)
NUVOLI GIULIANA (UNIMI e Centro Nazionale Studi Manzoni)
PIROVANO DONATO (UNITO)
POLIMENI GIUSEPPE (UNIMI)
SPAGGIARI WILLIAM (UNIMI)
SPERA FRANCESCO (UNIMI e Centro Nazionale Studi Manzoni)
STELLA ANGELO (Presidente Centro Nazionale Studi Manzoni)

Lezioni di lettura in collaborazione col *Piccolo Teatro* di Milano e il *Teatro del Buratto*

Il **calendario dei corsi** è il seguente:

CORSO I (20 Nov. 2017 - 12 Febr. 2018)

Introduzione: *La lingua e la letteratura* (A. Stella e G. Nuvoli) 20 Nov. 2017

BOCCACCIO (F. Bruni, V. Coletti): 27 nov.; 4, 11 dic. 2017

MANZONI (A. Stella, S. Morgana): 18 dic. 2017; 15, 22 gennaio 2018

GADDA (M. Bignamini, G. Nuvoli): 29 genn.; 5, 12 febr. 2018

CORSO II (22 Nov. - 7 Febr. 2018)

Introduzione: *La lingua, la letteratura, le arti* (con A. Stella e G. Nuvoli) 22 Nov. 2017

PETRARCA (G. Nuvoli, P. Borsa): 29 Nov. ; 6, 13 Dic. 2017

LEOPARDI (W. Spaggiari, M. Balzano): 20 Dic. 2017; 17, 24 Genn. 2018

MONTALE (M. Grignani, G. Nuvoli): 31 Genn.; 7, 14 Febr. 2018

CORSO III (5 Marzo - 14 Maggio)

DANTE (D. Pirovano, P. Frare): 5, 12, 19 Mar. 2018

ARIOSTO (R. Cremante, S. Jossa): 26 Mar.; 9, 16, Apr. 2018

DA PONTE (F. Spera, I. Bonomi): 23, 30 Apr.; 7 Mag. 2018

Come navigare in rete e bilancio finale: 14 Mag. 2018

Orario degli incontri: ore 15.30-17.30

Informazioni: segreteria@casadelmanzoni.it ; 0286460403

giuliana.nuvoli@unimi.it

Iscrizioni: info.corsi@pearson.it