



VERBALE CONSIGLIO DIRETTIVO CNSM

8 maggio 2024

Il giorno 8 maggio 2024 alle ore 15, dietro regolare convocazione inviata tramite email, ha avuto luogo presso la sede di via Morone 1 in Milano la riunione del Consiglio Direttivo della Fondazione Centro Nazionale Studi Manzoni, con il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni
2. Analisi e approvazione bilancio consuntivo 2023
3. Analisi e approvazione bilancio preventivo 2024
4. Programma editoriale
5. Collaborazioni e manifestazioni culturali
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti, oltre al Presidente Mauro Novelli, i Consiglieri Mariella Goffredo e Francesco Spera; Stefano Parise, Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano, in rappresentanza dell'assessore alla Cultura Tommaso Sacchi, delegato permanente del Sindaco Giuseppe Sala; i Revisori dei conti Carlo Capaccioni e Eleonora Cardinale. Assenti giustificati il Presidente Onorario Giovanni Bazoli e il Revisore Simone Del Bianco.

Prende la parola il Presidente, che saluta i presenti e sbriga rapidamente il **punto n. 1 all'odg**, non essendo pervenute notizie dal ministero in merito alla nomina di un consigliere in sostituzione del prof. Angelo Stella, mancato lo scorso dicembre.

Non avendo altre comunicazioni il Presidente passa al **punto 2 all'odg**, illustrando con il supporto del dott. Magliulo dello Studio Fidanza i documenti inviati nei giorni precedenti ai membri del Direttivo e ai revisori dei conti, ovvero Rendiconto gestionale, Stato patrimoniale e Relazione di missione (all. 1, 2 e 3 a questo verbale). In particolare, il Presidente osserva come le voci maggiormente incidenti sulla gestione restino il costo del personale e le manutenzioni, seguite dalle utenze e dalle imposte. Sottolinea come rispetto al 2022 – ancora segnato dagli strascichi della pandemia – ci sia stato un aumento dei costi, imputabile fra l'altro alle spese di redazione e stampa dei volumi editati e al maggior ricorso agli straordinari del personale, causato dalla necessità di fare



fronte al gran numero di eventi e iniziative che hanno segnato il centocinquantesimo anniversario della scomparsa di Manzoni.

Tali oneri risultano per fortuna in buona parte compensati da un maggior apporto di ricavi da attività patrimoniali e da attività diverse, passati da 131.000 a 204.000 euro grazie alla crescita impetuosa del numero di visitatori (nel 2023 il Museo ha registrato oltre 27.000 ingressi) e alle attività promozionali. Tuttavia, perché si possa pervenire al pareggio di bilancio, e più in generale a una piena sostenibilità della gestione nel breve e medio periodo, dovranno intervenire finanziamenti pubblici o privati adeguati all'importanza della Fondazione CNSM, in assenza dei quali la prosecuzione a pieno regime dell'attività museale, scientifica e divulgativa appare fortemente a rischio, stante gli onerosi impegni che si profilano in diversi ambiti.

Si apre un'ampia discussione, nella quale intervengono tutti i membri del Direttivo, concordando con le preoccupazioni espresse dal Presidente. In conclusione, **il Consiglio delibera all'unanimità l'approvazione del Bilancio consuntivo 2023 con Stato patrimoniale al 31/12/2023, della Relazione di missione e della Relazione del Collegio dei Revisori** (all. 4).

Il Presidente si sposta dunque al **punto n. 3 all'odg**, relativo al bilancio preventivo dell'esercizio 2024. Sul versante delle entrate evidenzia in primo luogo l'aumento vistoso della voce relativa alle attività diverse, sul quale incidono fortemente i maggiori introiti dovuti alle location effettuate nei primi mesi dell'anno. In crescita anche i ricavi da attività patrimoniali: voce su cui insistono i nuovi contratti d'affitto, decisamente migliorativi, stipulati per gli immobili di proprietà del CNSM siti in via Rugabella. Al riguardo il Consiglio conviene sul fatto che l'alienazione anche parziale di tale patrimonio non rappresenti un'opzione augurabile, anche perché metterebbe Casa Manzoni in minoranza in un condominio che necessita di importanti interventi di ristrutturazione. Il Presidente osserva come la crescita importante dei proventi legati agli ingressi nel Museo registrata nel 2023 dovrebbe essere confermata, se l'andamento dei dati autunnali confermerà quanto avvenuto in primavera, dove ci si è attestati su numeri analoghi.

Modesti i proventi da finanziamenti pubblici. Ciò su cui si potrà certamente contare è il contributo stanziato dal Comune di Milano, pari a 50.000 €, che verrà erogato a fronte della presentazione dei bilanci in esame nella presente riunione. Il CNSM ha inoltre fatto domanda al Ministero della Cultura per accedere al contributo annuale destinato agli enti culturali e avanzato domanda di finanziamento relativa all'Edizione Nazionale



Entrerà a breve in lavorazione, come stabilito nella riunione del 21 marzo in nuovo volume dell'Edizione Nazionale ed Europea delle opere di Alessandro Manzoni (612).

Materiali per una teoria dell'arte drammatica, a cura di Monica Bisi, che potrebbe vedere la luce in autunno. Sorge perciò la necessità di una puntuale revisione redazionale dei materiali, per la quale è parso opportuno contattare il dott. Bruno Itri, già redattore presso Antenore, che si è ottimamente disimpegnato nell'allestimento della Quarantana. Il Consiglio approva e dà mandato al Presidente di contrattualizzare il lavoro del dott. Itri. Il Presidente ringrazia e comunica che, ove le risorse finanziarie lo permettessero, potrebbe essere mandato in stampa a fine anno il secondo volume dell'Edizione Nazionale (23.1) approvato nella riunione del 21 marzo, ovvero le *Postille ai testi di lingua*, cura di Gabriella Cartago.

Infine, il Presidente precisa in € 3.500 l'importo del contributo da conferirsi all'Istituto Lombardo (come deliberato nella riunione del 21 marzo), a fronte delle spese relative al convegno *Alessandro Manzoni: le sue opere nel mondo*, sostenuto e patrocinato dal CNSM medesimo. Il Consiglio approva all'unanimità l'erogazione di questo contributo.

Il Presidente affronta il **punto n. 5 all'odg**, concentrandosi sulle collaborazioni e manifestazioni culturali. Avverte in primo luogo che la Fondazione Banca del Monte di Lombardia ha deliberato l'atteso finanziamento vincolato, da erogare per un triennio al CNSM con specifica destinazione alle attività del Circolo dei Lettori. La cifra stanziata annualmente ammonta a 30.000 euro, per un terzo destinati a coprire le spese vive del Centro (streaming, straordinari, pulizie, ecc.). Proseguono intanto, con ottimi riscontri di pubblico, gli incontri del Circolo dei Lettori, con cui è allo studio la partecipazione congiunta a un bando emanato da Fondazione Cariplo e a un bando di Regione Lombardia, che potrebbero permettere l'accesso a fondi per l'aggiornamento tecnologico utilizzabili per il rinnovamento del sito e il miglioramento dell'offerta museale.

Fra gli altri appuntamenti recenti presso Casa Manzoni il Presidente ricorda la serata di conferimento del Premio Scerbanenco per il cinema, organizzata dal Noir in Festival (12 aprile); il convegno della Società Agraria di Lombardia, intorno a Plinio il Vecchio e a Manzoni (3 maggio); presso la Biblioteca dei Frati di Lugano si è tenuta una presentazione del carteggio di Luisa Maumary Blondel (7 maggio). Il 23 maggio il Teatro alla Scala organizza presso la chiesa di S. Marco l'esecuzione della *Messa da Requiem* composta da Giuseppe Verdi nel primo anniversario della morte di Manzoni. Il giorno precedente, in occasione dell'anniversario manzoniano, è prevista un'apertura



manzoniana. Si attendono notizie in merito: prudenzialmente si sono indicati a preventivo 2024 € 20.000 complessivi. In margine, il Presidente osserva come il prossimo Direttivo potrebbe adoperarsi per accedere alla prossima Tabella triennale o esaminare la possibilità di chiedere l'ingresso fra gli enti direttamente vigilati dal Ministero.

I circa 100.000 € attualmente giacenti presso i tre conti correnti accessi presso Intesa Sanpaolo (il primo per la gestione ordinaria; il secondo per gestire i proventi delle locazioni in via Rugabella; il terzo riservato ai fondi per le pubblicazioni) consentiranno di provvedere alle importanti necessità di cassa che si prospettano nel breve e medio periodo. Ma un attento esame degli oneri complessivi previsti nel 2024 non consente di guardare all'avvenire con la dovuta serenità: l'avanzo d'esercizio di 16.613 € si traduce infatti, pagate le imposte, in un disavanzo di 5.767 €. Oltre alle spese relative alle pubblicazioni (illustrate al punto 4) e ai notevoli, difficilmente comprimibili costi della manutenzione ordinaria, occorre considerare alcuni interventi impegnativi ma irrimandabili, ovvero il rifacimento del sito internet del Centro, ormai obsoleto, deliberato nella seduta del 21 marzo 2024; la catalogazione dei volumi non ancora schedati della biblioteca; il reperimento delle risorse necessarie a coprire il TFR di una dipendente prossima alla quiescenza. Non è stata invece considerata l'eventualità di interventi straordinari significativi sull'edificio di via Morone. Il Presidente torna ad augurarsi che il Comune di Milano possa offrire un valido sostegno su questo versante, con puntuali verifiche delle situazioni critiche, fra le quali spicca lo stato di alcune persiane. Il dott. Parise interviene assicurando che segnalerà nuovamente queste problematiche agli uffici competenti. Il Presidente ringrazia e ricorda come analoghe verifiche in futuro dovranno interessare lo stabile in via Rugabella. L'imminente assemblea condominiale consentirà ragionamenti più circostanziati in merito. **Dopo ampio dibattito il Consiglio Direttivo delibera all'unanimità l'approvazione del bilancio preventivo 2024** (all. 5).

Il Presidente introduce il **punto 4 all'odg**, relativo all'attività editoriale del CNSM, vigorosamente riattivata nei mesi scorsi grazie alla comparsa dell'edizione genetica della Quarantana dei *Promessi sposi*, a cura di Barbara Colli, e del *Carteggio (1820-1871)* di Luisa Maumary Blondel D'Azeglio, a cura di Georges Virlogeux e Aurelio Sargentì. È inoltre imminente la ristampa del volume *Immagini di Casa Manzoni*, a cura di Jone Riva, i cui costi sono interamente coperti da un generoso contributo della sig.ra Cristina Cefis, che si ringrazia.



straordinaria della Casa, con visite guidate gratuite, proiezione di esecuzioni storiche della *Messa da Requiem*, un incontro e letture relative al rapporto fra Verdi e Manzoni.

Domenica 26 maggio sarà visitabile il cortile di Casa Manzoni, per la manifestazione Cortili Aperti.

Il Presidente propone di conferire un patrocinio non oneroso a un'iniziativa dell'Opera di S. Croce, che nel mese di giugno proporrà letture dei *Promessi sposi* nel Cenacolo della basilica fiorentina, affidate alla compagnia Tiezzi-Lombardi. In occasione della serata conclusiva, il 28 giugno, è previsto un intervento del Presidente, a nome del CNSM. Il Consiglio approva all'unanimità il conferimento del patrocinio non oneroso.

Fra giugno e luglio è confermata nelle sale al pianterreno di Casa Manzoni l'esposizione di una scelta di disegni di Gino Sandri ispirati ai *Promessi sposi*, a cura dell'architetto Paolo Conti, che si ringrazia.

L'11 giugno alle 18 si terrà nel cortile di Casa Manzoni una serata per onorare la memoria del prof. Stella. Anna Nogara e Gianfranco Scotti si alterneranno nella lettura di pagine sue e brani degli autori che più amava, introdotti da amiche e amici milanesi.

In relazione al **punto 6 dell'odg**, Varie ed eventuali, il Presidente segnala l'opportunità di sensibilizzare il Comune perché adotti dei sistemi di dissuasione della velocità in via Morone, così da evitare che le autovetture rappresentino un pericolo per i visitatori della Casa. Il Consiglio condivide e chiede al Presidente di attivarsi al riguardo. Non ci sono altre Varie. Il Presidente saluta i presenti e preannuncia una convocazione del Consiglio prima della scadenza del mandato.

La seduta si chiude alle 17.

Milano, 17 maggio 2024

la segretaria Jone Riva



il Presidente Mauro Novelli

Allegati:

1. *Rendiconto gestionale*
2. *Stato patrimoniale*
3. *Relazione di missione*
4. *Relazione del Collegio dei Revisori*
5. *Bilancio preventivo 2024*