



VERBALE del CONSIGLIO DIRETTIVO

28 giugno 2022

La seduta si apre alle ore 11. Sono presenti: il Presidente onorario Giovanni Bazoli, il presidente Angelo Stella, i consiglieri Mariella Goffredo, Mauro Novelli, Francesco Spera; i revisori Carlo Capaccioni e Simone Del Bianco. Su invito del presidente, per l'analisi degli aspetti legali delle collaborazioni culturali e delle ospitalità culturali e promozionali partecipa l'avvocato Niccolò Nisivoccia. Assente giustificato il revisore Benedetto Luigi Compagnoni.

Presiede Angelo Stella, svolge le funzioni di segretario Mauro Novelli.

In apertura il presidente, preso atto con dispiacere delle circostanze che causano la mancata partecipazione dell'assessore Tommaso Sacchi, sottolinea le difficoltà che hanno impedito, dopo la convocazione del CD in data 21 giugno 2022, una sollecita e dovuta trasmissione dei documenti di bilancio con le relative relazioni in redazione definitiva. Si sono attese notizie, in rapporto alla gestione ordinaria, del fondamentale contributo comunale 2021, e conseguentemente i documenti amministrativi dallo Studio Fianza, i dati contabili inerenti l'amministrazione di via Rugabella 10. I Consiglieri, comunque preinformati con dati in parte provvisori, si trovano ora a stampa i documenti che devono essere analizzati e, con opportune verifiche e integrazioni, allegati al presente verbale. L'ordine del giorno viene pertanto ridefinito come segue:

1. Considerazioni e comunicazioni.
2. Esame e approvazione del Bilancio consuntivo 2021.
3. Esame della gestione semestrale nel quadro della programmazione, e ridefinizione del bilancio preventivo 2022.
4. Varie ed eventuali.

PUNTO 1°. CONSIDERAZIONI E COMUNICAZIONI.

Il dr. Capaccioni, presidente del Collegio dei Revisori, riconosce doversi prendere atto di impedimenti di forza maggiore, derivanti dalle circostanze che causano difficoltà anche alle istituzioni pubbliche. Sottolinea come lo Statuto (art. 6) stabilisce che il presidente predisponga i bilanci, che esamini preliminarmente dai Revisori e valutati, esigono la opportuna Relazione, vengono sottoposti all'approvazione del Consiglio Direttivo di cui lo stesso presidente è membro.

Prende la parola il prof. Bazoli. Innanzi tutto in merito alle *Osservazioni conclusive* paragrafo III. 6 del **Punto 3° al Bilancio preventivo**, «150esimo anniversario dalla morte di Alessandro», assicura la propria disponibilità a partecipare a un Comitato Milanese che programmi e coordini le manifestazioni, con funzioni propositive e di stimolo. Ritiene opportuno che di questo CM facciano parte rappresentanti delle più attive e riconosciute istituzioni culturali e universitarie. Suggerisce, in considerazione della proposta di letture manzoniane in Duomo, di selezionare testi significativi, anche tra quelli colpevolmente poco conosciuti e approfonditi, di affidarne la presentazione a personalità della



Il suo impegno più diretto sarà per l'esecuzione al Teatro della Scala della *Messa da requiem* di Giuseppe Verdi, possibilmente il 22 maggio 2023.

Il prof. Bazzoli richiama ancora una volta il CD, ed estensivamente il Comitato Scientifico, a un più ampio sistema programmatico per la conclusione dell'Edizione Nazionale, rilevando come nel 2021 non sia stato edito alcun volume. Ritene indispensabile un più motivato e continuo rapporto con le Istituzioni pubbliche essenziali alla vita del Centro, il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: a Manzoni, come a Dante, sarebbe dovuto un sostegno pubblico diretto, che non dovrebbe essere annualmente collocato nelle file delle commissioni burocratiche.

Concorda sulle proposte avanzate dal CD e rese pubbliche da «Il Corriere della Sera».

I Consiglieri, con gratitudine e unanimi, ringraziano il prof. Bazzoli: assicurano che, trattandosi di temi all'ordine del giorno, si proveranno a tradurre operativamente le sue stimolanti considerazioni e i suoi costruttivi suggerimenti.

Si affronta l'esame dei punti all'ordine del giorno.

Si anticipa l'analisi del citato punto III. 6 della Relazione al bilancio preventivo. Il presidente illustra le dichiarazioni a testo, in particolare il significato manzoniano di operazioni che assumono, nel quadro delle collaborazioni e delle ospitalità culturali, un profondo significato di conoscenza promozione dei valori della nostra tradizione.

Si passa la parola all'avv.to Nisivoccia per la puntualizzazione degli aspetti formali e legali della collaborazione: osserva che gli accordi di collaborazione culturale, senza oneri per Enti e Istituzioni partner, per le ospitalità culturali, per le quali è previsto solo un rimborso spese, per le ospitalità promozionali (*locations*), per le quali viene stipulato un regolare contratto, rispettano i dettami statuari e quanto definito nella convenzione del dicembre 2013 con l'Amministrazione comunale.

Il prof. Bazzoli e l'avv.to Nisivoccia si congedano.

PUNTO 2°. ANALISI E APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2021.

Vengono presentati i seguenti documenti.

1. RENDICONTO GESTIONALE AL 31 DICEMBRE 2021: vedi allegato 1.
2. STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 2021: vedi allegato 2.
3. RELAZIONE DI MISSIONE: vedi allegato 3.
4. RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI: vedi allegato 4.
5. RELAZIONE MORALE del presidente: vedi allegato 5.

In merito ai documenti citati e già sottoposti all'attenzione del CD, il presidente ne riassume i punti che ritiene essenziali.

Il Centro è riuscito a svolgere, sia pure con necessarie chiusure al pubblico, la propria attività, consueta e, almeno nei propositi, positiva. La chiusura al pubblico e le altre circostanze pandemiche non hanno pregiudicato il bilancio.

Gli **ONERI** per il **Personale**, pur considerato un ricorso parziale alla cassa integrazione, hanno costituito la voce di spesa più alta. € 126.943 (nel 2020 € 122.482), purtroppo quasi pareggiata dagli oneri per i **Servizi**, che ammontano a **€ 117.208** (nel 2020 € 132.856), comprendendo spese di energia elettrica, di riscaldamento, di pulizia e soprattutto di manutenzione ordinaria, e, a volte, anche di manutenzione straordinaria. Si aggiungono le imposte, con un risultato complessivo, per gli **ONERI DI GESTIONE 2021**, comprese le rimanenze iniziali per € 843.018, di **€ 1.201.779** (nel 2020 € 1.165.841).

Quanto ai **PROVENTI** sono da rilevare i condizionamenti della pandemia, che ha ridotto il numero dei visitatori (3.788), e di conseguenza il loro fondamentale contributo (**€ 22.567**). Ridotto



impietosamente il contributo Ministero della Cultura su domanda annuale (€ 14.800), mentre quello dell'Amministrazione Comunale è fissato in **€ 50.000**.

I canoni di **locazioni** degli spazi di via Rugabella 10 hanno comportato **€ 92.208** (nel 2010 € 91.835). Determinanti i contributi liberali, che assommano, con un significativo incremento, a **€ 68.000** (nel 2020: € 54.500)

Conclusivamente, i **Proventi** (comprese le rimanenze finali per € 811,155) hanno comportato un totale di **€ 1.210.441**, con un **avanzo di € 8.661**, che, dedotte imposte per € 13.481, dà un **disavanzo di € 4.820**.

Il Ministero della Cultura ha stanziato per l'**Edizione Nazionale** il notevole contributo di € 49.998,00 (accreditato il 13 maggio 2021), cui si sono da aggiunti € 8.000,00 da Intesa Sanpaolo (accreditati il 25 gennaio 2021), ed € 9.286,70, risultanti da distribuzione e sottoscrizione delle edizioni, per un totale di **€ 67.284,70**.

Sono state sostenute spese per bozze, aggiornamenti bibliografici, gestione di dati per **€ 65.961,14** (€ 17.739,77 per la Ventisettana), di cui € 41.174,44 sul contributo ministeriale, ma non è stato purtroppo edito alcun volume, per continue necessità di revisioni, integrazioni e sistematiche correzioni.

Si dà spazio a una attenta disamina dei dati del Rendiconto gestionale nonché della Relazione di missione e della Relazione del Presidente. Intervengono analiticamente i Consiglieri, con una unanime presa d'atto delle difficoltà che hanno condizionato la vita del Centro nell'anno trascorso. Gestionalmente risolte ma sempre minacciose. Occorrerà valutare come contenere le spese per il personale, senza pregiudicare i servizi e l'offerta culturale; e come ridurre il più possibile le spese di gestione, nell'auspicio di una maggiore sollecitudine del Comune per la gestione straordinaria. Considerate le emergenze, e rilevata la sorprendente contrazione del contributo ministeriale (ma su questo sono indispensabili ulteriori considerazioni), si apprezza un sostanziale pareggio. Lo Stato patrimoniale conferma soprattutto il valore scientifico dei beni culturali, autografi, documenti, libri, cimeli, conservati, valorizzati e integrati. Il dottor Capaccioni, presidente del Collegio dei Revisori, illustra il giudizio positivo affidato alla relazione sottoscritta da lui e dai colleghi Benedetto Luigi Compagnoni e Simone Del Bianco.

Il Consiglio Direttivo unanime approva il Bilancio consuntivo, sia come Rendiconto gestionale, sia come Stato patrimoniale, e unisce al presente verbale come parte integrante i cinque allegati.

PUNTO 3°. ESAME DELLA GESTIONE SEMESTRALE NEL QUADRO DELLA PROGRAMMAZIONE, E RIDEFINIZIONE DEL BILANCIO PREVENTIVO 2022.

Il presidente invita a considerare quanto sia impervio premettere considerazioni personali sul presente e sullo spirito del CNSM: ma le difficoltà non solo interiori del momento, come rilevato dalla Relazione al consuntivo, impongono ancora una volta scelte di fondo.

Se da una parte si può osservare quanto di positivo si è mosso in Casa Manzoni, e quanto vi può essere promosso, rispettando i vincoli economici, dall'altra ci si sente obbligati ad agire in un contesto ecumenico, sollecitati dalla rapidissima e complessa evoluzione politico-sociale-tecnologica, e fiduciosi in una maggiore collaborazione degli studiosi.

A condizionare la vita del Centro è, almeno a giudizio personale, il contrasto tra la lezione manzoniana umanistica illuministica e cristiana, da una parte, e, dall'altra, la spettacolarizzazione e commercializzazione culturale che invadono non solo l'Italia, ma anche l'Europa, dove si avvertono i sintomi della decadenza e della fine dei grandi imperi storici.



presentano i dati e i contesti per un possibile Bilancio preventivo, muovendo dalle proiezioni prospettate in chiusura dell'anno 2021, e sulla falsariga degli elementi che emergono dalla gestione di questo primo semestre 2022, così da introdurre al meglio alle situazioni che ci attendono. Si potrà constatare, da quanto documentabile dalle operazioni di cassa e facilmente verificabile dai rendiconti mensili, che *proventi* e *oneri*, pur facendo emergere un sostanziale equilibrio, ribadiscono la necessità di una maggiore collaborazione e innovazione.

I. RENDICONTAZIONE CONTABILE PRIMO SEMESTRE 2022.

1. Il CD può prendere atto con soddisfazione di come si sia riattivato il colloquio del Centro con i visitatori, in particolare con le scuole (oltre 10.000 presenze per **€ 53.000** di introiti). Si rileva ancora una volta che sono i visitatori a sostenere i 2/3 degli stipendi.
2. Si registra una pur prudentissima ripresa delle ospitalità promozionali (*locations*), contrattualizzate, e concordate nel rispetto delle regole istituzionali e fiscali: **€ 10.000**.
3. Attualmente il personale dipendente dal CNSM è costituito da cinque persone, tre (dott.sse Riva, Anello, Giardini) a tempo indeterminato, e due a tempo determinato, una (dott. Stefano Marchioro) in scadenza il 2 luglio p.v., una al 31 dicembre 2022: con il 1° giugno l'incarico di custode infatti, è stato affidato al signor **Jude Poruthotage**, con regolare contratto a tempo determinato di sette mesi. Gli oneri, stipendi e contributi, assommano per il primo semestre a circa **€ 68.000 (€ 43.000 + 25.000 contributi)**.
4. La gestione ordinaria risente in particolare dell'aumento dei costi energetici. Per i primi cinque mesi si è registrato un onere di **€ 21.592**. L'abbonamento per la manutenzione ordinaria, affidata alla ARES, prevede oneri per **€ 19.691,29**.
5. Si sono pure riattivate le ospitalità culturali, per le quali non è stato richiesto al momento alcun rimborso spese, come per altro stabilito dal CD.
6. Si è mantenuta la generosità dei contributi liberali, per un totale di **€ 40.000**.
7. È stata disdetta a febbraio la locazione TECAV, che comunque ha versato al Centro una prima rata e riconosciuto un rimborso per la disdetta. I proventi lordi degli spazi in locazione (*Elpags, Adelphi, Smart*) hanno determinato un'entrata di **€ 65.000**: per altro sui canoni di locazione, come su altri redditi similari, grava l'imposta del 27%, per cui il reddito netto ha comportato all'incirca **€ 52.000**. L'amministratore di via Rugabella ha documentato spese di ristrutturazione per un totale di **€ 93.934,98** (€ 70.013,73 per l'ascensore, € 7.204,01 per le scale, € 16.717,24 per le parti comuni), sono stati versati corrisposti **€ 68.788,61**, con un debito rimanente di **€ 25.146,37**.
8. Grazie alla generosità del Rotary Club «Manzoni» si è proseguito il riordino della biblioteca e conclusa la schedatura in OPAC della biblioteca di Giancarlo Vigorelli. La biblioteca del Centro si è arricchita grazie a due donazioni: la prima, la biblioteca milanese di Alfredo Campione, dono (per un valore definito in **€ 9.000**) del nipote dr. Giancarlo Campione, impregiata dalla impagabile *Quarantana* con dedica autografa di Luigi Settembrini alla nipote Annina (anche questi volumi sono ora in OPAC); la seconda, parte della biblioteca di Luigi Zucchelli, dono del nipote ing. Piero Zucchelli, con stima certificata per **€ 27.000** (distinti con dedicato ex libris e in programma di schedatura).
9. Per facilitare la rendicontazione amministrativa della **gestione editoriale**, in particolare della Edizione Nazionale, si è opportunamente istituito un terzo conto corrente (il secondo, relativo soprattutto alla gestione di via Rugabella, è amministrato dallo Studio Fidanza), come richiesto dal Ministero, e in accordo con i Revisori e i consulenti amministrativi. Su questo terzo conto è stato



collocato, in entrata, il residuo 2021, cui si sono aggiunti un contributo ministeriale per € 3.383,41 (proventi della distribuzione della EN. Non sono pervenuti contributi da Intesa Sanpaolo.

II. PREVISIONI

Se si considerano gli oneri sostenuti e, complementariamente, quelli da sostenere, si rilevano, facilmente e con preoccupazione, indici di crisi. Ci si prova a reconsiderarli con chiarezza e anche criticamente, così che il CD e i Revisori possano valutare conseguentemente il preventivo.

ONERI

1. Si imporrà per altro, il prossimo autunno, una riconsiderazione dei compiti del **personale**, che potrebbe comportare qualche risparmio, anche se non finalizzata a questo scopo: sono da preventivare comunque oneri per **€ 120.000**. La dott.ssa Jone Riva ha manifestato il proposito di concludere la sua **con-laborazione** al Centro Nazionale Studi Manzoni. Quanti hanno operato con lei, al suo fianco e quanti hanno visitato la Casa di Alessandro Manzoni sanno del suo appassionato, educato e sagace impegno, di come ha arricchito per decenni l'Istituzione, in ambito amministrativo e culturale, con presenza assidua e proposte collaborative. Il TFR dovuto sarà prelevato dal deposito assicurativo, ed eventualmente integrato. La nostra collaboratrice dott.ssa Fausta Anello chiederà a settembre un congedo per maternità: si dovrà provvedere alla sostituzione temporanea nel rispetto delle disposizioni di legge vigenti. E si procederà all'assunzione del dott. Stefano Marchioro a tempo indeterminato, al più tardi entro fine anno. Il CD maturerà per queste esigenze le decisioni più opportune.

2. La gestione ordinaria risente in particolare dell'aumento dei costi energetici, per i quali, considerati i primi cinque mesi dell'anno in corso, è da prevedere un onere di almeno **€ 45.000**. Per la manutenzione ordinaria, affidata alla ARES, sono da prevedere oneri per un totale di almeno **€ 35.000**. Si consideri che il solo abbonamento comporterà per il secondo semestre **€ 9.760**. Per i costi di pulizia si prevede un onere di **€ 10.000**. Per altri costi, sito, rete, spese telefoniche, assicurazioni, TARI, IMU, Imposte sono da preventivare **€ 40.000**, sconsigliando altri aumenti inflattivi o speculativi. Il debito rimanente per l'impianto dell'ascensore in via Rugabella 10 è di **€ 25.146,37**. Cui sono da aggiungere le spese per la gestione amministrativa: **€ 6.000**.

3. In considerazione di richieste di ospitalità culturale, alcune già avanzate per l'autunno, si dovrà riconsiderare l'attuazione di quanto stabilito dal CD, soprattutto in relazione all'adeguamento, più volte evidenziato ed economicamente utile, dei sistemi audiovisivi, di registrazione e di diffusione in rete. Sarebbe sensata, e in parte è necessaria, l'installazione di un sistema audiovisivo digitale (previsione di **€ 8.000**), a uso interno, anche per didattica a distanza, e per fruizione esterna.

4. Varie (fotocopiatrice, cancelleria, ecc.) **€ 5.000**.

PROVENTI

1. Si possono prevedere proventi di biglietteria per un totale di **€ 80.000**.
2. Si possono prevedere proventi delle ospitalità promozionali e anche culturali per **€ 20.000**.
3. Si prevedono **contributi liberali** per un totale di almeno **€ 60.000**. Non si è in grado di quantificare il contributo pubblico.
4. I proventi delle locazioni 2022 di via Rugabella 10, previsti al lordo in **€ 70.000**, comprendendo la locazione degli ex locali TECAV, cui si accennerà nelle Varie. In base alle normative di legge, appare recuperabile sul totale delle spese di ristrutturazione in via Rugabella 10, per l'anno in corso, **€ 4.700** circa.



di un piano **editoriale**, che potrebbe vedere entro fine anno la stampa della edizione critica della Ventisettana, e la conclusione di tre volumi dell'Edizione Nazionale (*Fermo e Lucia*, *Scritti di teoria letteraria*, *Postille ai testi di lingua e ai vocabolari*), un volume dei «Quaderni» (*Carteggio di Luisa d'Azeglio Blondel Maumary*), saranno da superare le incertezze del finanziamento ministeriale, e comporre la grave crisi che direi istituzionale del CNSM in quanto collegio scientifico a contribuire responsabilmente con il Consiglio Direttivo al primo compito statutario del Centro.

Si deve riconoscere, dopo la ripresa succeduta alla grave crisi del 2006, che oggi si presentano nuovi rischi di inadempienza. Le cause, non si dica le ragioni, sono molte, per quanto il CD si sia impegnato a risposte congrue e operative, per altro condizionate da obblighi e da scelte di collaboratori e collaboratrici. È necessaria, per il Comitato Scientifico, una sostanziale ricomposizione.

Lo scorso anno non è stato purtroppo edito alcun volume, e la tanto attesa edizione critica della *Ventisettana* è stata ancora una volta rimandata, per la necessità di continue revisioni e correzioni filologiche.

La disponibilità al 30 giugno, che consentirà almeno la stampa della Ventisettana, è di € **14.351**.

III. OSSERVAZIONI CONCLUSIVE.

1. Capita di riflettere, a volte, soprattutto per la dignità di questa Istituzione e del suo Titolare, sulla ragione per la quale il personale del CNSM, che è luogo di ricerca e presidio culturale, debba definire i contratti del proprio personale con le norme che tutelano i lavoratori del Commercio. Non accade per i lavoratori dei musei e delle biblioteche dello Stato. Ma su questa e altre contraddizioni si rimanda a ulteriori riflessioni.
2. La disponibilità di cassa a fine giugno, pagati gli stipendi, riconosciuto il TFR al custode dimissionario, signor Charles Niranjana Waas Modarage, saldate le fatture di gestione, potrebbe essere di € **20.000** circa. Dovrebbe quanto prima aggiungersi il contributo comunale 2021 per € **50.000** e un contributo liberale di € **13.000**.
3. Non deve la liberalità, costituire un alibi per Enti Pubblici, come lo stesso Ministero della Cultura o la Regione Lombardia, per rifiutare al CNSM contributi direttamente riconosciuti, con i debiti controlli ma senza mettere in fila Alessandro Manzoni, a istituzioni similari.
4. Per il prossimo autunno sono programmate varie iniziative culturali, tra le quali una mostra storica dedicata a Franco Antonicelli, una giornata dedicata a Pier Paolo Pasolini, un evento (con ALAI) intitolato alle «Librerie di don Ferrante – sui muriccioli di Casa Manzoni» (con un contributo liberale di € 3.000). Si auspica una mostra dedicata a Pinocchio, un Renzo Tramaglino che ha frequentato, molto controverso, la scuola; una seconda mostra, in programma da oltre un decennio, dedicata alla «Galleria delle Lingue degli italiani» a confronto e integrazione del Museo della Lingua italiana promosso dal Ministero. Obiettivi subordinati alla disponibilità di fondi.
5. Ogni riflessione sulla biblioteca del CNSM andrebbe evitata, per non richiamare ulteriori amarezze, considerando l'ostracismo della Regione Lombardia e la disattenzione del Ministero della Cultura. Ma il riordino e l'integrazione dei fondi librari rimangono una scommessa, di cui si deve essere responsabili e anche orgogliosi, visto quanto, nonostante tutto, siamo riusciti a portare avanti, nel rispetto e valorizzazione del bene culturale libro. Rinoveremo comunque la domanda al competente ufficio della Regione Lombardia, e valuteremo se avanzare più appropriata domanda al Ministero della Cultura.



6. Il prossimo anno ricorre il 150esimo anniversario dalla morte di Alessandro Manzoni. Il CD potrà definire dei programmi e avanzare delle proposte non d'occasione, sempre nel contesto della figura istituzionale, e della attività di studio e di promozione della conoscenza della sua figura e della sua opera. Il CD valuterà la costituzione di un Comitato Milanese, che comprenda le istituzioni rappresentative, e possa coordinare ed eventualmente patrocinare le manifestazioni più significative, a partire, riconoscendone la lezione, da quelle programmate e concordate dal CNSM.

7. Un'ultima riflessione. La Repubblica Italiana, come esige la Costituzione, tutela i beni culturali, materiali e immateriali. E questo accade, come evidenzia un recente saggio del Ministro, felicemente per i grandi musei e per i parchi archeologici, meno felicemente per l'ambiente, le biblioteche, la documentazione dei dialetti. A fianco delle istituzioni pubbliche, perseguono gli stessi obiettivi, con libera intelligenza e pari dignità, realtà di diritto privato, ma pur sempre di interesse pubblico, come il CNSM: gravate da tasse e imposte, quando fortunatamente i responsabili operano volontariamente, e non a carico delle finanze ministeriali, come avviene, e giustamente, per i funzionari dei Musei e delle Soprintendenze dello Stato. Potesse il CNSM, come altre realtà sovranazionali, fruire di un contributo diretto e istituzionale di uno Stato consapevole delle democratiche gerarchie culturali, sollecito nel partecipare dell'*art bonus* le Fondazioni, e nella estensione a tutti i cittadini, non solo ai diciottenni, o ai docenti delle scuole inferiori, del bonus libri. Sarebbe un'ottima anche se non rumorosa conquista sociale.

Intervengono i Consiglieri, esprimendo con forza l'auspicio che entro la fine dell'anno possano vedere la luce le pubblicazioni previste nel Piano editoriale.

In relazione agli Oneri (punto 3) interviene il prof. Novelli, sottolineando l'urgenza per il Centro di disporre di un efficace sistema audiovisivo digitale, da approntarsi non appena le disponibilità di cassa renderanno possibili le spese di allestimento. I consiglieri Goffredo e Spera condividono. In merito alle modalità di celebrazione del 150esimo anniversario dalla morte di Alessandro Manzoni (punto 5 delle Osservazioni conclusive), tutti i Consiglieri, in analitici interventi, convergono sull'opportunità di costituire in tempi brevi un Comitato Milanese prestigioso e ad ampio spettro, in grado di promuovere e gestire una serie di iniziative di alto profilo.

SINTESI

Schematicamente, muovendo dalle analisi sopra proposte, si predispone il seguente **bilancio preventivo 2022**. E comprendendovi il contributo annuale dell'Amministrazione comunale per € 50.000, prescindendo dalla programmazione editoriale, e sconiugando sorprese di manutenzione e da via Rugabella e di problemi più generali del Paese, lo si presenta all'esame dei Revisori e all'approvazione del CD in sostanziale pareggio, su ipotesi economiche che si ha fiducia di potere realizzare.

ONERI

1. Personale: **€ 120.000.**
2. Costi energetici: **€ 45.000.**
 Manutenzione ordinaria: **€ 35.000.** Pulizia: **€ 10.000.**
 TARI, e IMU, Imposte **€ 40.000.**
3. Rugabella **31.000.**
4. Varie: **€ 5.000.**



5. Sistema audiovisivo digitale: € 8.000

TOTALE € 294.000, 00

PROVENTI

1. Biglietteria: i € 80.000.
2. Ospitalità promozionali per € 20.000.
3. Contributi liberali: € 60.000.
4. Locazioni: € 75.000.
5. Contributo Amministrazione comunale: € 50.000.

TOTALE € 285.000, 00

Disponibilità editoriale: € 14.351 (al 30 giugno).

I Revisori raccomandano per l'approvazione il Bilancio preventivo come nelle linee e nelle cifre qui indicate.

Il Consiglio Direttivo, preso atto della documentazione, e delle osservazioni dei Revisori che rilevano come con la necessaria prudenza ed eventuali correzioni, si possa ottenere «un risultato positivo nonostante le incertezze dovute al periodo di pandemia ancora in corso», approva il bilancio preventivo 2022.

PUNTO 4°. VARIE ED EVENTUALI.

Viene inserita la proposta di «Contratto preliminare di locazione commerciale» presentata in data 27 giugno 2022 dalla MT Spa. Si sottopone in particolare al CD e ai Revisori la rilevata necessità di interventi manutentivi (servizi, serramenti, impianti certificati, migliorie climatiche, ecc.) che, rappresentati in precisi capitolati e valutati sulla base di tre preventivi, controllati, su incarico del presidente, dall'arch. Gianfranco Deste, comportano una spesa di € 50.000, di cui € 15.000 a carico del Centro, che il conduttore tratterrà in tre anni, con rate annuali di € 5.000, dal canone di locazione concordato in € 30.000.

Il Consiglio, preso atto del giudizio positivo dei Revisori, delega al presidente la sottoscrizione del contratto preliminare.
Alle ore 13.30 la seduta è conclusa.

Il segretario

(prof. Mauro Novelli)



Il presidente

(prof. Angelo Stella)

RENDICONTO GESTIONALE
AL 31 DICEMBRE 2021

ONERI E COSTI		31/12/2021	31/12/2020	PROVENTI E RICAVI		31/12/2021	31/12/2020
A) Costi e oneri da attività di interesse generale				A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		7.114	2.990	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondi		0	0
2) Servizi		117.208	132.856	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche		0	0
3) Godimento beni di terzi		1.098	1.153	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e a terzi		0	0
4) Personale		126.943	122.482	4) Erogazioni liberali		68.000	54.500
5) Ammortamenti		45.290	12.836	5) Proventi del 5 per mille		303	568
6) Accantonamenti per rischi e oneri		0	0	6) Contributi da soggetti privati		52.245	1.100
7) Oneri diversi di gestione		4.660	5.004	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		38.688	37.179
8) Rimanenze iniziali		843.018	843.793	8) Contributi da enti pubblici		118.685	149.158
Totale		1.145.393	1.121.114	9) Proventi da contratti con enti pubblici		0	0
				10) Altri ricavi, rendite e proventi		13.358	3.202
				11) Rimanenze finali		811.155	843.018
				Totale		1.102.434	1.088.725
				Avanzo / Disavanzo attività di interesse generale		-42.898	-32.388

B) Costi e oneri da attività diverse				B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e a terzi		0	0
2) Servizi		5.311	194	2) Contributi da soggetti privati		0	0
3) Godimento beni di terzi		0	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		15.800	2.000
4) Personale		1.360	1.532	4) Contributi da enti pubblici		0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi		0	0
7) Oneri diversi di gestione		0	0	7) Rimanenze finali		0	0
8) Rimanenze iniziali		0	0	Totale		15.800	2.000
Totale		6.671	1.726	Avanzo / Disavanzo attività diverse		9.129	274

C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi				C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi			
Totale		0	0	Totale		0	0
				Avanzo / Disavanzo attività di raccolta fondi		0	0

D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali				D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali			
1) su rapporti bancari		0	0	1) da rapporti bancari		0	0
2) su prestiti		0	0	2) da altri investimenti finanziari		0	0
3) da patrimonio edilizio		32.349	25.258	3) da patrimonio edilizio		92.206	91.835
4) da altri beni patrimoniali		0	0	4) da altri beni patrimoniali		0	0
5) Accantonamenti per rischi e oneri		0	0	5) Altri proventi		0	0
6) Altri oneri		17.426	17.743	Totale		92.206	91.835
Totale		49.775	43.001	Avanzo / Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali		42.431	48.834

E) Costi e oneri di supporto generale				E) Proventi di supporto generale			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		0	0	1) Proventi da distacco del personale		0	0
2) Servizi		0	0	2) Altri proventi di supporto generale		0	0
3) Godimento beni di terzi		0	0				
4) Personale		0	0				
5) Ammortamenti		0	0				
6) Accantonamenti per rischi e oneri		0	0				
7) Altri oneri		0	0	Totale		0	0
Totale		0	0	TOTALE PROVENTI E RICAVI		1.210.441	1.182.560
TOTALE ONERI E COSTI		1.201.779	1.165.841	Avanzo / Disavanzo d'esercizio prima delle imposte		8.661	16.720
				Imposte		13.481	14.814
				Avanzo / Disavanzo d'esercizio		-4.820	1.906



All. 21.
(e 28.06.21)

STATO PATRIMONIALE
AL 31 DICEMBRE 2021

ATTIVO		31/12/2021	31/
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI		0	
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I Immobilizzazioni Immateriali			
Totale Immobilizzazioni Immateriali		0	
II Immobilizzazioni Materiali			
1) Terreni e fabbricati		0	
2) Impianti e macchinari		1.220	
3) Attrezzature		0	
4) Altri beni		5.327.318	
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		0	
Totale Immobilizzazioni Materiali		5.328.538	
III Immobilizzazioni Finanziarie			
1) Partecipazioni		0	
2) Crediti		67.000	
3) Altri titoli		0	
Totale Immobilizzazioni Finanziarie		67.000	
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		5.395.538	
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I Rimanenze			
1) Materie prime, sussid.e di consumo		0	
2) Prodotti in corso di lavor.e semilav.		0	
3) Lavori in corso su ordinazione		0	
4) Prodotti finiti e merci		811.155	
5) Mater.generico da terzi per fund-raising		0	
6) Acconti		0	
Totale Rimanenze		811.155	
II Crediti			
1) Verso utenti e clienti			
Esigibili entro l'esercizio successivo		15.126	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale crediti verso utenti e clienti		15.126	
3) Verso enti pubblici			
Esigibili entro l'esercizio successivo		103.885	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale crediti verso enti pubblici		103.885	
9) Crediti tributari			
Esigibili entro l'esercizio successivo		5.534	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale crediti tributari		5.534	
12) Verso altri			
Esigibili entro l'esercizio successivo		6.571	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		4.781	
Totale crediti verso altri		11.352	
Totale Crediti		135.897	
III Att.finanz.che non costituiscono partecip.		0	
Totale att.finanz.che non costituiscono partecip.		0	
IV Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		40.438	
2) Assegni		0	
3) Denaro e valori in cassa		4.147	
Totale disponibilità liquide		44.585	
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		991.637	



Centro Nazionale Studi Manzoni

Via G. Morone, 1 20121 - Milano

codice fiscale 80173130156

**STATO PATRIMONIALE
AL 31 DICEMBRE 2021**

PASSIVO		31/12/2021	31/
A) Patrimonio netto			
I Fondo di dotazione dell'ente		6.215.560	
II Patrimonio vincolato		0	
Totale patrimonio vincolato			
III Patrimonio libero			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione		34.247	
2) Altre riserve		0	
Totale patrimonio libero		34.247	
IV Avanzo/Disavanzo d'esercizio		-4.820	
TOTALE PATRIMONIO NETTO		6.244.988	
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		0	
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI		85.185	
C) FONDO TRATTAM.DI FINE RAPPORTO DI LAV.SUBORD.			
D) DEBITI			
1) Debiti verso banche			
Esigibili entro l'esercizio successivo		126	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale debiti verso banche		126	
6) Acconti			
Esigibili entro l'esercizio successivo		0	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale acconti		0	
7) Debiti verso fornitori			
Esigibili entro l'esercizio successivo		36.046	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale debiti verso fornitori		36.046	
9) Debiti tributari			
Esigibili entro l'esercizio successivo		3.371	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale debiti tributari		3.371	
10) Debiti v/istituti di previdenza e sic.sociale			
Esigibili entro l'esercizio successivo		5.421	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale debiti v/istituti di previdenza e sic.sociale		5.421	
11) Debiti verso dipendenti e collaboratori			
Esigibili entro l'esercizio successivo		14.056	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		0	
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori		14.056	
12) Altri debiti			
Esigibili entro l'esercizio successivo		1.939	
Esigibili oltre l'esercizio successivo		12.127	
Totale altri debiti		14.066	
TOTALE DEBITI		73.087	
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		11.459	
TOTALE PASSIVO		6.414.718	



Att. 3 (14 pag.)
(cd 28.06.22)

RELAZIONE DI MISSIONE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Il Centro Nazionale Studi Manzoniani è stato costituito il giorno 8 luglio 1937 con regio decreto n. 1679 e svolge la sua attività di studio e diffusione dell'opera di Alessandro Manzoni così come stabilito dall'art. 2 del suo Statuto. Il Centro risponde a impegni e svolge attività direttamente connesse ai compiti istituzionali nel pieno rispetto di tutte le normative previste in materia.

La sede legale e amministrativa è in via Gerolamo Morone n. 1 a Milano presso quella che fu l'abitazione di Alessandro Manzoni. Ha una sede distaccata in via Rugabella, 10 (sempre a Milano).

Struttura amministrativa

Il Centro Studi è amministrato da un Consiglio Direttivo composto da cinque membri, quattro di nomina ministeriale, e, come quinto, il Sindaco della città di Milano o un suo delegato. Presidente e rappresentante legale è il prof. Angelo Stella. I Consiglieri prestano la loro opera gratuitamente salvo rimborso delle spese sostenute per ragioni d'ufficio. Nell'ambito della struttura gestionale il Centro conta su cinque dipendenti, di cui tre a tempo pieno: la segretaria dott.ssa Jone Riva, un custode, tre collaboratori addetti all'accoglienza e a funzioni di guida.

MISSIONE PERSEGUITA

Il Centro Nazionale Studi Manzoniani, in ottemperanza al Decreto istitutivo e al dettato statutario, promuove, coordina, valuta le ricerche sulla figura e sull'opera di Alessandro Manzoni. In particolare è impegnato alla realizzazione della Edizione Nazionale delle opere di Alessandro Manzoni, alla complementare pubblicazione degli «Annali Manzoniani», con scadenze dettate dal progresso degli studi. Attraverso incontri e convegni e mostre, in collaborazione con Università, Biblioteche, Istituzioni culturali, e con la quotidiana accoglienza e illustrazione del percorso museale al pubblico, partecipa e diffonde una più profonda conoscenza del grande Scrittore.

Questo compito esige la collaborazione di molti studiosi, cui è richiesto un fattivo impegno nel Comitato scientifico.

La figura e l'opera di Alessandro Manzoni consegnano una eredità unica, oltre che di altissima poesia, di etica illuministica e cristiana, che chiede e obbliga i responsabili del Centro ad attualizzarne sempre la lezione per una educazione culturalmente sociale.



ATTIVITÀ SVOLTE

Nel corso del 2021 sono state svolte le attività consentite dalle restrizioni legate alla pandemia da COVID19. Il museo è stato aperto appena in media 4/5 giorni per mese, sempre in condizioni di massima sicurezza per tutti gli utenti e i lavoratori.

Si è operato per la preparazione critica di otto volumi, e predisposta l'edizione di:

- A. Manzoni, *I Promessi sposi*. Ventisettana. Edizione critica, a cura di D. Martinelli, 1 vol., pp. 1008;
- A. Manzoni, *Postille ai testi di Lingua e dizionari*, a cura di Gabriella Cartago, 1 vol., p. 560.
- *Carteggio Luisa Blondel 1820-1871*, a cura di Georges Virlogeux e Aurelio Sargenti, 1 vol., pp. 1140.
- Il Museo Manzoniano, a causa della pandemia, ha riaperto al pubblico il 5 maggio. Nonostante la chiusura al pubblico nei primi mesi dell'anno, si sono svolte numerose iniziative, che si elencano.
- **8 febbraio**, Casa Manzoni, cortile
Registrazione di alcune scene del programma RAI con Giacomo Poretti.
- **23 febbraio**, Casa Manzoni, Sala Grossi
Registrazione della lettura del secondo capitolo dei *Promessi sposi*, nell'ambito della lettura integrale del romanzo, a cura di Anna Nogara per l'Associazione culturale CaNoRa.
- **26-28 aprile**, Casa Manzoni, Sala del camino e sale adiacenti
In occasione della duecentocinquantesima ricorrenza dei viaggi di Mozart a Milano, l'Associazione Marco Budano ha ideato e prodotto un documentario, intitolato Lumi, che mette in relazione il Settecento musicale viennese con il pensiero illuminista milanese, come testimoniato negli scritti di Giuseppe Parini, Cesare Beccaria e Pietro Verri
- **5 maggio**, Piattaforma Zoom
Incontro organizzato dal Rotary Manzoni Studium per ricordare i 200 anni dalla morte di Napoleone. Interventi di Angelo Stella e Jone Riva su *Il Cinque Maggio* di Alessandro Manzoni.
- **18 maggio**, Casa Manzoni, Sala Rossa, in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano
All'interno del progetto Gli Sposi promessi, registrazione di una puntata sul tema dell'economia. Intervista di Giulia Raboni e Paola Italia allo storico dell'economia Andrea Colli, docente dell'Università Bocconi di Milano.
- **7 luglio**, Casa Manzoni, Aula video e in streaming sulla pagina Facebook
Presentazione del volume di Gian Vico Melzi d'Eril, *In casa Melzi con Leonardo*, Brioschi Editore. Angelo Stella dialoga con l'autore.
- **10 settembre**, Casa Manzoni, Aula video
Conferenza stampa di presentazione della nuova rivista, edita da Interlinea, «Quaderni Montaliani». Interventi di Angelo Stella, Gianfranca Lavezzi, Roberto Cicala, Franco Contorbia, Paolo Senna.
- **23 settembre**, Casa Manzoni, Sala Camino e stanze adiacenti
Manifestazione promozionale contrattualizzata. Presentazione alla stampa di una nuova collezione di borse della Rodò Firenze.
- **28 settembre**, Casa Manzoni, Sala Camino e Sala Viganò
Ospitalità a cena conviviale per i soci del Rotary Club Manzoni Studium, preceduta da visita al Museo Manzoniano.
- **29 settembre**, Casa del Manzoni, Cortile e sale al primo piano
Inaugurazione della Mostra (30 settembre – 30 ottobre), dedicata a Fiodor Dostoevskij, nel secondo centenario della sua nascita (11 novembre 1821): «*La Russia e l'Europa nel destino e nell'opera di F.M Dostoevskij*», organizzata dal Museo Vladimir Dahl State Literary Museum di Mosca, diretto dal prof. Dmitrij Bak, presente all'inaugurazione con diciannove responsabili di Musei della Federazione russa.



- Nelle bacheche erano esposti documenti (raccolti nel corso degli anni dalla seconda moglie) che illustravano la vita dello Scrittore, le sue case, i viaggi in Europa, i soggiorni in Italia, le sue preferenze in campo artistico. Alle pareti erano disposte tavole a illustrazione delle sue opere
- Nell'ambito della mostra, sono stati organizzati due incontri culturali che hanno visto la partecipazione di docenti e studenti universitari e di appassionati lettori:
- **5 ottobre**, Casa Manzoni, Aula video
Tavola Rotonda, organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano Statale sul tema: *Dostoevskij privato*. Interventi di Giulia De Florio, Elena Freda Piredda, Fausto Malcovati, Damiano Rebecchini, Raffaella Vassena: hanno presentato criticamente Dostoevskij giovane studente, ribelle, prigioniero, marito e padre; con la tentazione e il desiderio d'Europa, con la fede nel popolo di Russia.
- **12 ottobre**, Casa Manzoni, Cortile
Partecipazione alla "Vendemmia 2021" organizzata da Montenapoleone District.
Visite guidate al Museo Manzoniano, e degustazione vini della Cantina Cusumano.
- **21 ottobre**, Casa Manzoni, Aula video e Sala del camino
Presentazione della biografia di Dostoevskij, scritta da Paolo Nori, *Sanguina ancora*, Mondadori 2020. Nori ha parlato di Dostoevskij quale ingegnere senza vocazione, genio precoce della letteratura, nuovo Gogol', aspirante rivoluzionario, condannato a morte, confinato in Siberia, cittadino di San Pietroburgo, giocatore incapace e disperato, marito innamorato e padre incredulo, goffo, calvo, vecchio fin da quando è giovane, uomo malato, confuso, contraddittorio, disperato, ridicolo, ... insomma un uomo comune, un grande uomo comune.
- La Rete SKY ha trasmesso in tre repliche, una delle quali nel giornale delle 20,30, un reportage di John Pedferri, con interviste a Giovanni Bazoli, e a Elena Gagarina, figlia del primo astronauta (link: <https://video.sky.it/news/cronaca/video/casa-manzoni-mostra-di-dostoevskij-figlia-gagarin-699864>)
- **11 ottobre – 31 dicembre**, Casa Manzoni, Sale del piano terreno
Mostra di stampe antiche: *La cartografia italiana in età napoleonica (1796-1815). Mappe atlanti e manuali per il disegno del territorio*. In collaborazione con la Associazione Roberto Almagià.
- **25 ottobre**, Casa del Manzoni, Aula video, Sala del camino, stanze adiacenti
Progetto di educazione e formazione dedicato al vino, promosso da Ruinart.
- **10 novembre**, Casa Manzoni, Aula Video
Presentazione della nuova raccolta di poesie di Filippo Ravizza, *Nel tremore degli anni* (puntoacapo Editrice, 2020). Alla presenza dell'autore e dell'editore, interventi di Ivan Fedeli, Gianmarco Gaspari, Giuliana Nuvoli.
- **17 novembre**, Casa Manzoni, Sale Viganò e del Camino e sale adiacenti
Cena ad invito, organizzata da Cillario & Marazzi, per circa 60 persone. Parte del ricavato è stato riservato al Centro Nazionale Studi Manzoniani per il restauro dei volumi della Biblioteca di Alessandro Manzoni.
- **23 novembre**, Gallerie d'Italia di piazza della Scala, Milano
Quinta edizione dell'Avvento Manzoniano: *Alessandro Manzoni e Carlo Porta: «de Religione»*. Interventi di Angelo Stella e Mauro Novelli. Letture di Anna Nogara e Gianfranco Scotti.
- **3 dicembre**, Casa del Manzoni, Aula video e sale mostre temporanee al primo piano
In collaborazione con il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Santucci, inaugurazione della mostra delle tempere di Elena Pongiglione per una edizione illustrata dei racconti dello *Zio prete*. Interventi di Angelo Stella, Giuseppe Langella, Enrico Elli, Elena Pongiglione (da remoto). La mostra è rimasta aperta fino al 12 febbraio 2022.
- **11 dicembre**, Casa Manzoni, Sale piano terreno
Presentazione del libro d'artista 2021 dei Cento Amici del Libro: *Finché il giorno non vi separi o Una questione di luce*, testo di Peter Handke, premio Nobel per la Letteratura; acqueforti e bassorilievo di Ivan Theimer. Interventi di Angelo Stella, Laura Tirelli, Francesco Fiorentino, Ivan Theimer, Anna Ziliotto, Anna Nicoli.



M

- Fino ad ottobre sono continuate le visite guidate (fuori orario) per gli ospiti del Ristorante Voce (che ha sede alle Gallerie d'Italia e ha messo a punto un "tavolo manzoniano"), con il quale è stato stipulato un contratto per l'organizzazione di incontri conviviali preceduti da una visita a Casa Manzoni.
- Si è proseguito l'importante riordino scientifico degli autografi, della Miscellanea del Fondo Treccani, alla schedatura in OPAC del Fondo Vigorelli, e dei libri rari acquisiti attraverso donazioni o acquisti.

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31.12.21 non si discostano dai medesimi utilizzati nel corso dell'esercizio precedente. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo. In particolare:

- le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al costo d'acquisto, comprendendo anche gli oneri accessori di diretta imputazione e l'Iva (che per la natura dell'ente è indetraibile), costo rettificato dai rispettivi fondi ammortamento. Le immobilizzazioni sono ammortizzate in ogni esercizio in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni secondo le seguenti aliquote:
 - Impianti generici e specifici: 20%,
 - Attrezzatura: 20%,
 - Mobili e arredi: 8 - 12,50%,
 - Macchine per ufficio elettroniche: 20%.
 - al netto delle quote di ammortamento.

Gli incrementi delle immobilizzazioni si riferiscono ad acquisti effettuati nel corso dell'anno. Sono state effettuate delle svalutazioni del valore dei beni legate alla loro obsolescenza. Non risulta ci siano state dismissioni nel corso dell'esercizio;

- le immobilizzazioni finanziarie sono state iscritte al valore nominale;
- le rimanenze di volumi dell'Edizione Nazionale sono state iscritte al valore di presumibile realizzo,
- i crediti sono esposti al loro presumibile valore di realizzo,
- le disponibilità liquide sono valutate al loro valore nominale,
- i ratei e i risconti sono stati iscritti sulla base della loro competenza economica,
- il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno dell'ente nei confronti dei dipendenti alla chiusura dell'esercizio, dedotte le anticipazioni corrisposte,
- i debiti sono indicati tra le passività al loro valore nominale,
- i costi e i ricavi sono iscritti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Nella formazione della situazione al 31 dicembre non si è fatto ricorso a deroghe né sono stati modificati i criteri di valutazione rispetto all'esercizio precedente come consentito per casi eccezionali dall'art. 2423 bis, co.2. del codice civile.

EVENTUALI ACCORPAMENTI ED ELIMINAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO RISPETTO
AL MODELLO MINISTERIALE

Non è stato fatto ricorso ad accorpamenti e/o eliminazioni di voci rispetto al modello ministeriale.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALI
Valore di inizio esercizio						
Costo	€ -	€ 10.645	€ -	€ 5.442.883	€ -	€ 5.453.528
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammort.)	€ -	€ 8.205	€ -	€ 75.845	€ -	€ 84.050
Valutazioni	€ -	€ -	€ -	€ 56.477	€ -	€ 56.477
Valore di bilancio al 31/12 es. precedente	€ -	€ 2.440	€ -	€ 5.310.561	€ -	€ 5.313.001
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ 10.826	€ -	€ 10.826
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Classifiche (del valore di lancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Incrementi per alienaz. e cessioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valutazioni effettuate	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento nell'esercizio	€ -	€ 1.221	€ -	€ 10.561	€ -	€ 11.782

alutazioni effettuate all'esercizio	€	-	€	-	€	-	€	33.509	€	-	€	33.509
tre variazioni	€	-	€	-	€	-	€	€	€	-	€	-
ale variazioni	€	-	-€	1.221	€	-	-€	33.244	€	-	-€	34.465
ALORE DI FINE ERCIZIO	€	-	€	1.219	€	-	€	5.277.317	€	-	€	5.278.53

In particolare la voce relativa agli "altri beni" è così composta:

Descrizione	Saldo finale
Attrezzature	1.421
Mobili e arredamenti	14.532
Biblioteca	5.260.032
Macchine d'ufficio elettroniche	1.333
Totali	5.277.317

La biblioteca è costituita da volumi ritenuti di particolare rilevanza storica e scientifica. Il valore viene svalutato/rivalutato costantemente ogni anno in misura diversa a seconda dei beni che la compongono e la integrano.

Immobilizzazioni finanziarie

IMM.NI FINANZIARIE	Partecipazioni		Crediti	TOTALE
Valore di inizio esercizio				
Costo	€	-	€ 67.000	€ 67.000
Contributi ricevuti	€	-	€	-
Rivalutazioni	€	-	€	-
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€	-	€	-
Svalutazioni	€	-	€	-
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€	-	€ 67.000	€ 67.000
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizione	€	-	€	-
Contributi ricevuti	€	-	€	-



Riclassifiche (del valore di bilancio)	€	-	€	-
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€	-	€	-
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€	-	€	-
Ammortamento dell'esercizio	€	-	€	-
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€	-	€	-
Altre variazioni	€	-	€	-
Totale variazioni	€	-	€	-
VALORE DI FINE ESERCIZIO	€	-	€ 67.000	€ 67.000

Le immobilizzazioni finanziarie si riferiscono alle somme vincolate dal Centro per far fronte al pagamento del trattamento di fine rapporto dei dipendenti.

CREDITI

La voce è costituita dalle rimanenze di volumi, delle somme per contributi pubblici deliberati ma non ancora erogati, dal dovuto dagli inquilini degli immobili di via Rugabella, da crediti tributari per acconti di imposte versati e da altri crediti derivanti dalla gestione ordinaria della fondazione come riportato specificatamente di seguito.

Descrizione	Saldo finale
Crediti verso conduttori	12.353
Altri crediti	2.773
Contributo Comune di Milano	50.000
Contributi Ministero	53.885
Acconti imposte	1.333
Altri crediti tributari	4.201
Crediti v/conduttori per sp.cond.	5.024
Crediti v/amm.condom.	1.543
Depositi cauzionali	140
Altri crediti	4.645
Totali	135.897

Non ci sono crediti di durata superiore a 5 anni.

verso dipendenti e collaboratori	€	-	€	-
altri	€	-	€	-
TOTALE	€	-	€	-

DEBITI

La voce è costituita dai debiti che normalmente maturano nel corso della naturale operatività sociale.

Descrizione	Saldo finale
Debiti verso banche	126
Debiti verso fornitori	36.046
Debiti per imposte su lav.dip.e aut	3.371
Debiti v/Inps per lav.dip.	5.421
Debiti v/dipendenti e coll.	14.056
Altri debiti	1.939
Depositi cauzionali ricevuti	12.127
Totali	73.087

I debiti di più lunga scadenza si riferiscono ai depositi cauzionali ricevuti.

NATURA DELLE GARANZIE

La Fondazione non ha fornito garanzie di alcun genere

PATRIMONIO NETTO

Movimenti	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
PATRIMONIO NETTO				
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 6.215.560	€ -	€ -	€ 6.215.560
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -



Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€	-	€	-	€	-	€	-
Riserve vincolate destinate da terzi	€	-	€	-	€	-	€	-
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€	-	€	-	€	-	€	-
PATRIMONIO LIBERO								
Riserve di utili o avanzzi di gestione	€	32.341	€	1.906	€	-	€	34.247
Altre riserve	€	-	€	-	€	-	€	-
Totale PATRIMONIO LIBERO	€	32.341	€	1.906	€	-	€	34.247
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€	1.906	€	-	€	1.906	-€	4.820
TOTALE								
PATRIMONIO NETTO	€	6.249.807	€	1.906	€	1.906	€	6.244.988

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

La Fondazione CNSM si avvale del lavoro volontario di studiosi responsabili, che non gravano su fondi pubblici, a differenza di quanto giustamente si verifica per il personale di soprintendenze, musei, gallerie e biblioteche dello Stato, delle Regioni, dei Comuni. Conta su cinque collaboratori, assunti con regolari contratti, come sopra evidenziato, che hanno comportato, non ostante la parziale cassa integrazione, un onere sostenuto solo grazie ai contributi liberali. Un pari onere è stato determinato dalle spese di gestione (elettricità, riscaldamento, pulizia), e dalla manutenzione ordinaria che in un edificio storico aperto al pubblico, a volte si è presentata come manutenzione straordinaria. Con il contributo dell'Amministrazione Comunale, di € 50.000 (a oggi per altro non accreditato) si coprono il 50% delle spese di gestione ordinaria, che comunque assorbono anche altri proventi. Al di là della esclusione, a nostro giudizio per una mancata riflessione burocratica, dalla tabella triennale 2021-2024, il Centro ha dovuto prendere atto di una sottovalutazione del Ministero, il cui contributo è risultato pari alla metà delle imposte richieste a una Fondazione che crea cultura: lo Stato, di fatto, non ha in alcun modo aiutato la gestione. Con il contributo dell'Amministrazione Comunale, di € 50.000 (a oggi per altro non accreditato) si coprono il 50% delle spese di gestione ordinaria, che comunque assorbono anche altri proventi, in particolare dai canoni di affitto delle quattro unità di via Rugabella 10. I lunghi periodi di chiusura per Covid hanno inciso negativamente sul contributo dei visitatori e delle scolaresche. Positivo il contributo per l'Edizione Nazionale delle Opere di Alessandro Manzoni, edizione innovativa grazie anche a significativi commenti, ha consentito la prosecuzione degli studi, in vista di una chiusura studiata per il 2024, ma da rimandare al 2027, non approdando, purtroppo alla stampa di nessuno dei volumi programmati.

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Erogazioni liberali	€ 54.500	€ 13.500	€ 68.000
Proventi da 5 per mille	€ 568	-€ 265	€ 303
Contributi da soggetti privati	€ 1.100	€ 51.145	€ 52.245
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 37.179	€ 1.509	€ 38.688
Contributi da enti pubblici	€ 149.158	-€ 30.473	€ 118.685
Altri ricavi e proventi	€ 3.202	€ 10.156	€ 13.358
Rimanenze volumi	€ 843.018	-€ 31.863	€ 811.155
Da attività diverse			
Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	€ 2.000	€ 13.800	€ 15.800
Da attività di raccolta fondi			
-	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -	€ -	€ -
Da patrimonio edilizio	€ 91.835	€ 371	€ 92.206
Di supporto generale			
-	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			
Nessuno			

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	€ 2.990	€ 4.124	€ 7.114
Servizi	€ 132.856	-€ 15.648	€ 117.208
Godimento beni di terzi	€ 1.153	-€ 55	€ 1.098
Personale	€ 122.482	€ 4.461	€ 126.943
Ammortamenti	€ 12.836	€ 32.454	€ 45.290
Oneri diversi di gestione	€ 5.004	-€ 344	€ 4.660
Rimanenze iniziali volumi	€ 843.793	-€ 775	€ 843.018
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
Servizi	€ 194	€ 5.117	€ 5.311
Personale	€ 1.532	-€ 172	€ 1.360
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali			
da patrimonio edilizio	€ 25.258	€ 7.091	€ 32.349
altri oneri	€ 17.743	-€ 317	€ 17.426
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			
Nessuno			



DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

In particolare si dà conto delle erogazioni liberali ricevute:

Descrizione	Importo
Ricavi, rendite e proventi da att. di interesse generale	
Erogazioni liberali da un singolo "benefattore"	50.500
Erogazione liberale da Fondazione Mansutti	17.500
Contributi da privati	2.245
Dono sig. Scalabrino	50.000
Contributo Comune di Milano	50.000
Contributi Ministeriali	68.685
Totali	238.930

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

DIPENDENTI	NUMERO MEDIO
Dirigenti	0
Impiegati	1
custode	1
Addetti all'accoglienza	3
TOTALE	5

COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

Il Centro si avvale della consulenza amministrativa di Informet-Studio Fidanza: l'onere per l'anno 2021 è stato di €.5069,14. Si avvale altresì del Centro Servizi Tre per la gestione degli stipendi del personale e dei relativi contributi: l'onere per l'anno 2021 è stato di €. 4.130,92. Non è previsto alcun compenso per i Revisori.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DELL'AVANZO O DI COPERTURA DEL DISAVANZO

È il caso di ricordare che solo nel Rendiconto gestionale per il 2018 risultava un avanzo di € 31.733, avvedutamente accantonato per integrare il grave debito TFR: come si è proceduto con la somma di € 25.000 verificati oneri e proventi, nella redazione dei bilanci da sottoporre all'analisi dei Revisori e all'approvazione del Consiglio Direttivo. L'Amministrazione comunale ha per conseguenza ridotto il contributo annuale deliberato in € 50.000 a € 18.267, versato il 15 novembre 2019. Nel corso del 2021, per le circostanze più volte denunciate e ben note, si è registrato un disavanzo di € 4.820, che sarà comunque interamente coperto da un contributo liberale.

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Si può essere soddisfatti di quanto si è riusciti a fare, dispiaciuti per quanto non si è realizzato, anche per il mancato sostegno pubblico, un'amarezza civile che deve solo essere di stimolo. È doveroso rilevare, al di là della strumentale esclusione, a nostro giudizio per una mancata riflessione burocratica sui tempi di approvazione dei bilanci, dalla tabella triennale 2021-2024, il Centro ha dovuto prendere atto di una sottovalutazione del Ministero, il cui contributo è risultato pari alla metà delle imposte richieste a una Fondazione che crea profonda cultura ed educazione didattica. Di fatto, dal Ministero della Cultura il Centro non ha avuto alcun aiuto per la gestione.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Il CNSM, anche in previsione dell'anniversario manzoniano del prossimo anno, è impegnato in programmi di sviluppo e innovazione. A fronte e al di là della incertezza dei contributi pubblici, sarebbe opportuno che il Centro procedesse a una meditata ristrutturazione nella gestione ordinaria, nelle collaborazioni e nelle responsabilità scientifiche, in auspicio a partire da settembre.

Gli obiettivi, per la obbligata risposta culturale e civile, andranno collocati in alto. Un Ministero della Cultura non dovrebbe comunque decretare un tempo di 5/8 anni per le edizioni nazionali, prescindendo da una gerarchia di autori e di valori.

Come suggerito, sarebbe sufficiente riconoscere ai docenti di tutti gli ordini, ai cittadini un bonus libri: e le Edizioni nazionali potrebbero così contare anche sulla valutazione degli studiosi, non solo della burocrazia.

Il Centro Nazionale si propone di stampare, entro il 2023, almeno sei volumi, tra cui le edizioni critiche della Ventisettana e della Quarantana, l'edizione commentata del *Fermo e Lucia* (a duecento anni dal colophon 17 settembre 1823), della *Morale cattolica*, delle *Postille linguistiche*, degli *Scritti di Teoria letteraria*. Questo darebbe significato scientifico all'ennesimo anniversario del 150esimo dalla morte di Alessandro Manzoni.

Milano, 28 giugno 2022

Il Presidente e Legale rappresentante

Prof. Angelo Stella



Al. 4
(CD 28.06.2022)

"CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI"

VIA GEROLAMO MORONE, 1

20121 - MILANO

codice fiscale 80173130156

**RELAZIONE DEI REVISORI AL BILANCIO
CONSUNTIVO AL 31 DICEMBRE 2021**

Signori Consiglieri,

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione chiuso al 31 dicembre 2021. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio compete agli amministratori del Centro Nazionale Studi Manzoni e invece nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione contabile.

Il nostro esame è stato condotto al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'ente e con il suo aspetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti in bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. In particolare si è vigilato sul regolare pagamento delle imposte, delle ritenute d'acconto e dei contributi per il personale dipendente e per i professionisti che hanno collaborato con il Centro. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

A nostro giudizio il soprammentionato bilancio d'esercizio del Centro Nazionale Studi Manzoni è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente. Noi Revisori concordiamo con il bilancio presentato al 31 dicembre 2021 e ne raccomandiamo la Vostra approvazione.

Il preventivo di gestione 2022 evidenzia un risultato positivo nonostante le incertezze dovute al periodo di pandemia ancora in corso.

Raccomandiamo al Consiglio per la Sua approvazione il bilancio preventivo del 2022.

I Revisori

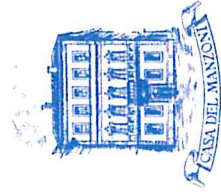
Dott. Carlo Capaccioni

Dott. Benedetto Luigi Compagnoni

Dott. Simone del Bianco


Firmato digitalmente da
BENEDETTO LUIGI COMPAGNONI.....
O = Ministero della cultura
C = IT





Al. 5/1
(c.o. 28.06.2022)

FONDAZIONE

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI

via Morone, 1 - 20121 MILANO
tel. 02.86460403 - fax 02.875618
e-mail: info@casadelmanzoni.it

IL PRESIDENTE

RELAZIONE MORALE

Chiarissimo Presidente Onorario, Egregio Assessore, Gentili Colleghi Consiglieri, e Revisori,

Unisco a questo verbale una relazione, accompagnata da un aggettivo che non si vorrebbe sentire burocraticamente, dove mi provo a esplicitare il sentimento non solo circostanziale dei documenti sottoposti alla vostra analisi e valutazione. Nel predisporli, per altro in preliminare condivisione con voi, ho ripercorso non solo il difficile anno trascorso, ma anche, e con più preoccupata riflessione, l'anno in corso.

Possiamo insieme prendere atto del nostro positivo lavoro, del consenso dei visitatori, che lasciano questa Casa con la convinzione, che può declinare a domanda, di avere incontrato un Manzoni diverso, poco conosciuto, ben più vivo e problematico.

Il nostro impegno si è rivelato sempre più eremitico, se fosse lecito condividere le accezioni di Vasilij Grossman, nella responsabilità di far continuare e progredire una tradizione umanistica, illuministica, anche laicamente cristiana, in un momento di crisi e di stanchezza, che però è anche attesa e desiderio, spesso non criticamente consapevole, di un rinnovamento, di una rivitalizzazione. Si cerca sempre di essere un piccolo ma tenace, per quanto possibile, presidio culturale, in una conservazione che deve essere solo di progresso.

Il nostro programma di ricerca e di didattica filologico-letteraria. storica, civile, dialoga con dati contabili sempre difficoltosi, ma tutto sommato – lo si deve riconoscere – sotto controllo. Alle due voci di maggiore rilievo economico – il personale e la manutenzione – si potrà rispondere con interventi opportuni, quanto rapidi, di ristrutturazione, e con l'auspicio di una più vigile considerazione da parte delle Istituzioni pubbliche delegate dallo Statuto, Ministero della Cultura e Amministrazione Comunale di Milano.

È per altro doveroso rilevare una inadempienza troppo grave nelle ragioni e nei compiti del Centro Nazionale Studi Manzoniani, cioè la mancata coesione e la non assidua collaborazione per l'Edizione Nazionale, e anche per gli «Annali Manzoniani». Questo non comporta un danno agli studi sul 'nostro' Autore, ma invita a constatare come molti studiosi, che con il loro nome conferiscono comunque prestigio a questo Centro Nazionale, siano prioritariamente, quanto a buon diritto, chiamati ad attività di ricerca e di insegnamento universitario, e anche a scelte editoriali, che non consentono loro la necessaria partecipazione ai compiti che il Comitato scientifico e lo stesso Consiglio direttivo richiedono.

Si deve rilevare d'altra parte il difficile (anche per personali responsabilità) dialogo con Commissioni burocratiche che non collocano Alessandro Manzoni tra gli autori degni di contributi pubblici istituzionali diretti, non a domanda. La recente circolare ministeriale sulle Edizioni Nazionali avrebbe dovuto sollecitare, in una collettiva presa di coscienza, una dignitosa protesta degli studiosi, in nome di una cultura non solo circense.

Presentandomi a questa seduta consiliare, avverto più che mai, al di là dei programmi, la pressante aspirazione a più ampio e zenitale orizzonte, dove si tenda e si intenda un dialogo internazionale, una educazione civile al sapere, capace di partecipare, con una didattica più sociale, gli alti valori della



Al. 5/2
28.06.2022

letteratura e del pensiero. Il non procrastinabile adeguamento critico alla civiltà ormai digitale, ed ecumenica, richiede molti passi in avanti, ma anche qualche passo indietro, agli studiosi, riconsiderando ciascuno le proprie forze, e chi si sentirà di meglio operare, potrà farlo con dedizione di capacità, di tempi e di presenze, per la vita, e, Lui ci perdonerà il neologismo, per la resilienza di un Centro Nazionale che è di Studi Manzoniani.

Questo Consiglio, che ha mantenuto in un triennio anche spiritualmente pandemico, al Centro dignità culturale e sicurezza economica, dovrebbe opportunamente decidere su come e con chi programmare e più realizzare, anche nello spirito del prossimo anniversario, quanto il futuro di oggi si attende. dagli studi e dalla comunicazione delle conoscenze, per i fedeli e anche per gli agnostici manzoniani.

Conclusivamente, queste riflessioni vengono sottoposte a voi con la doverosa persuasione di essere alla conclusione di un impegno di quindici anni, di fortunato e immeritato privilegio, sostenuto dall'aiuto e dal consiglio di molti compagni di strade e di sentieri (ricordo con gratitudine la severa collaborazione del compianto maestro Maurizio Vitale): grazie, ancora una volta, al nostro Presidente onorario, per la sua continua discreta insostituibile presenza, al Sindaco di Milano e all'Assessore che opera in suo nome e per la città, ai Revisori, che partecipano non solo amministrativamente nella vita del Centro, a tutti voi, colleghi e amici Consiglieri.

Milano, 28 giugno 2022



(Angelo Stella)