

PIANO DELL'EDIZIONE

I

FERMO E LUCIA

Prima minuta (1821-1823)

I. TESTO - II. APPARATO

II

GLI SPOSI PROMESSI

Seconda minuta (1823-1827)

I. TESTO - II. APPARATO

III

I PROMESSI SPOSI

1827

I. TESTO - II. APPARATO

ALESSANDRO MANZONI

GLI SPOSI PROMESSI

Seconda minuta (1823-1827)

A cura di

Barbara Colli e Giulia Raboni

TESTO

MILANO
CASA DEL MANZONI
MMXII

GLI SPOSI PROMESSI

Sartorelli Emanuela, <i>LXVIII</i> , <i>LXIX</i> , <i>LXXVI</i>	Tosi Luigi, <i>XXV</i> , <i>XXVI</i> , <i>XXVIII</i> , <i>LIX</i>
Scalvini Giovita, <i>LXIII</i>	Trifone Pietro, <i>XXIV</i>
Scott Walter	Trognon Auguste, <i>IX</i> , <i>LIX</i> , <i>LXX</i> , <i>LXXI</i> , <i>LXXIII</i> , <i>LXXIV</i> , <i>LXXV</i> , <i>LXXX</i>
- <i>The Bride of Lammermoor</i> , <i>LXXXII</i>	Ugoni Camillo, <i>LXXX</i>
Secchi Claudio Cesare, <i>LXXIV</i>	Veggiato Silvano, <i>LXXIV</i> , <i>LXXV</i>
Serianni Luca, <i>XXIV</i>	Veladini Francesco, <i>LXXXI</i>
Sforza Giovanni, <i>LX</i> , <i>LXXVIII</i> ; e ve- di A. Manzoni, <i>Carteggio</i>	Vieusseux Giovan Pietro, <i>LXXII</i> ; e vedi Nicolò Tommaseo, <i>Carteg- gio inedito Tommaseo-Vieusseux</i>
Stampa Stefano, <i>XXVII</i>	Vigorelli Giancarlo, <i>LXXX</i>
Stella Angelo, <i>XXIII</i> , <i>XXVI</i> , <i>XXVII</i> ; e vedi A. Manzoni, <i>Frammenti</i> , <i>Scritti linguistici</i> e <i>Scritti lingui- stici inediti</i>	Visconti Arconati Giovanni, <i>LIX</i>
Stendhal, Marie-Henry Beyle, det- to, <i>LXXX</i>	Visconti di San Vito Ermes, <i>XXVI</i> , <i>XXVIII</i> , <i>LIX</i> , <i>LXX</i> , <i>LXXI</i> , <i>LXXII</i>
- <i>Correspondance</i> , <i>LXXX</i>	Vitale Maurizio, <i>XXII</i> , <i>XXIII</i> , <i>XXVII</i> , <i>LXXXV</i> ; e vedi A. Manzoni, <i>Scrit- ti linguistici</i> e <i>Scritti linguistici inediti</i>
Terzoli Maria Antonietta, <i>X</i>	<i>Vocabolario della Crusca nell'edizio- ne veronese</i> , <i>IX</i> , <i>XI</i> , <i>XIV</i> , <i>XVII</i> , <i>XVIII</i> , <i>XIX</i> , <i>XXII</i> , <i>XXIII</i> , <i>XXIV</i> , <i>XXVIII</i> , <i>LI</i> , <i>LII</i> , <i>LIII</i> , <i>LIV</i> , <i>LXIV</i> , <i>LXV</i>
Testa Enrico, <i>LXVI</i>	Zajotti Paride
Tommaseo Niccolò, <i>LVII</i> , <i>LIX</i> , <i>LXIII</i> , <i>LXXII</i> , <i>LXXV</i> , <i>LXXIX</i>	- <i>Del romanzo storico</i> , <i>LXIII</i>
- <i>Carteggio inedito Tommaseo- Vieusseux</i> , <i>LXXIII</i>	Zanatta Bartolomeo, <i>XXXI</i> , <i>LXXXIII</i>
- <i>Colloqui col Manzoni</i> , <i>LXXV</i>	
Torti Giovanni, <i>XXXI</i> , <i>LIX</i>	
Toschi Luca, <i>IX</i> , <i>XLVII</i> , <i>LXII</i> , <i>LXIII</i> , <i>LXXXVII</i>	

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE DI GIULIA RABONI	
Alla fine del <i>Fermo e Lucia</i>	IX
Le varie redazioni dell'introduzione	XII
L'inizio della revisione	XVI
Cronologia del primo tomo	XXIV
L'intreccio tra Seconda minuta e stampa	XXX
Il secondo tomo: stesura di getto e revisione	XLIV
Il terzo tomo: pause e ripensamenti	LVI
I quartini sostituiti: l'edizione Baudry e le traduzioni francesi	LXVIII
Il titolo del romanzo e la data dei frontespizi della Ventisettana	LXXVI
Caratteristiche di questa edizione	LXXXIV
Le carte autografe	LXXXVII
Criteri di trascrizione	LXXXVIII
PER LA LETTURA DEL TESTO	XCIH

GLI SPOSI PROMESSI
(Seconda minuta)

Introduzione	3
TOMO PRIMO	
Capitolo I	9
Capitolo II	25
Capitolo III	37
Capitolo IV	51

GLI SPOSI PROMESSI

Capitolo v	64
Capitolo vi	77
Capitolo vii	90
Capitolo viii	105
Capitolo ix	121
Capitolo x	139
Capitolo xi	158

TOMO SECONDO

Capitolo xii	177
Capitolo xiii	190
Capitolo xiv	203
Capitolo xv	217
Capitolo xvi	231
Capitolo xvii	246
Capitolo xviii	261
Capitolo xix	274
Capitolo xx	286
Capitolo xxi	299
Capitolo xxii	312
Capitolo xxiii	323
Capitolo xxiv	339

TOMO TERZO

Capitolo xxv	365
Capitolo xxvi	378
Capitolo xxvii	392
Capitolo xxviii	406
Capitolo xxix	424
Capitolo xxx	437
Capitolo xxxi	448
Capitolo xxxii	464

INDICE GENERALE

Capitolo xxxiii	479
Capitolo xxxiv	497
Capitolo xxxv	515
Capitolo xxxvi	527
Capitolo xxxvii	544
Capitolo xxxviii	556

ALBUM DI PAGINE DELL'AUTOGRAFO	571
--------------------------------	-----

INDICE DEI NOMI	591
-----------------	-----

FINITO DI STAMPARE IL 15 NOVEMBRE 2012
DALLA «MONOTIPIA CREMONESE» DI ENNIO E IVAN TONGHINI
SU CARTA ARCOPRINT DELLA CARTIERA FEDRIGONI DI VERONA

PIANO DELL'EDIZIONE

I

FERMO E LUCIA
Prima minuta (1821-1823)

I. TESTO - II. APPARATO

II

GLI SPOSI PROMESSI
Seconda minuta (1823-1827)

I. TESTO - II. APPARATO

III

I PROMESSI SPOSI
1827

I. TESTO - II. APPARATO

ALESSANDRO MANZONI

GLI SPOSI PROMESSI

Seconda minuta (1823-1827)

A cura di

Barbara Colli e Giulia Raboni

APPARATO CRITICO

MILANO
CASA DEL MANZONI
MMXII

INDICE GENERALE

NORME PER LA LETTURA	VII
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	XIII
SIGLE BIBLIOGRAFICHE	XV

APPARATO CRITICO

Introduzione	3
--------------	---

TOMO PRIMO

Capitolo I	11
Capitolo II	24
Capitolo III	36
Capitolo IV	47
Capitolo V	63
Capitolo VI	74
Capitolo VII	83
Capitolo VIII	97
Capitolo IX	116
Capitolo X	138
Capitolo XI	160

TOMO SECONDO

Capitolo XII	183
Capitolo XIII	203
Capitolo XIV	222
Capitolo XV	240

GLI SPOSI PROMESSI

Capitolo XVI	254
Capitolo XVII	272
Capitolo XVIII	293
Capitolo XIX	309
Capitolo XX	343
Capitolo XXI	358
Capitolo XXII	373
Capitolo XXIII	388
Capitolo XXIV	406

TOMO TERZO

Capitolo XXV	439
Capitolo XXVI	454
Capitolo XXVII	469
Capitolo XXVIII	489
Capitolo XXIX	513
Capitolo XXX	524
Capitolo XXXI	537
Capitolo XXXII	551
Capitolo XXXIII	565
Capitolo XXXIV	584
Capitolo XXXV	613
Capitolo XXXVI	659
Capitolo XXXVII	679
Capitolo XXXVIII	694

FINITO DI STAMPARE IL 15 NOVEMBRE 2012
DALLA «MONOTIPIA CREMONESE» DI ENNIO E IVAN TONGHINI
SU CARTA ARCOPRINT DELLA CARTIERA FEDRIGONI DI VERONA