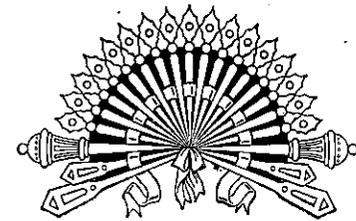


Comune di Milano - Ripartizione Cultura  
CENTRO NAZIONALE DI STUDI MANZONIANI

FOLCLORE  
DE  
« I PROMESSI SPOSI »



CASA DEL MANZONI  
MILANO - VIA MORONE 1  
MCMLXXX

*e l'ha favorita, ma un ringraziamento va pure fatto al dott. Pier Fausto Polli e alla dott. Jone Riva, che ne hanno compilato il Catalogo e che hanno allestito la Mostra stessa.*

*Pare veramente interessante il vedere come il Manzoni sia stato presente nella coscienza dell'Ottocento e per la prima metà di questo secolo a livello popolare ed anche a livello artistico.*

*prof. dott. Claudio Cesare Secchi*

*Presidente del Centro Nazionale  
di Studi Manzoniani*

## INDICE

Folclore de « I Promessi Sposi »	p. 9
Iconografia	p. 11
Cinematografo e TV	p. 18
Musica	p. 21
Teatro	p. 23
Poesia e Prosa	p. 26
Utilizzazione de « I Promessi Sposi » nel campo commerciale e industriale	p. 31
Appendice N° 1 (Iconografia)	p. 33
Appendice N° 2 (Cinematografo e TV)	p. 40
Appendice N° 3 (Musica)	p. 41
Appendice N° 4 (Teatro)	p. 42
Appendice N° 5 (Poesia)	p. 43
Appendice N° 6 (Prosa)	p. 44
Appendice N° 7 (Le prime edizioni delle traduzioni in lingua straniera)	p. 45
Appendice N° 8 (I continuatori)	p. 47

Composizione e stampa  
Tip. U. Allegretti di Campi  
Milano

2038

