

All. 4
(30.9.2020)

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI

Note al Bilancio consuntivo 2019

Illustre Presidente onorario, Gentili Consiglieri e Revisori,

se avessimo esaminato questi documenti di bilancio alla data prevista del 27 marzo 2020, ci saremmo soffermati, per una approfondita valutazione, su alcuni dati.

Da sottolineare anzitutto come nel bilancio del CNSM abbia acquisito particolare significato, e già lo si era constatato, nel corso del 2018, il 'contributo' dei visitatori: le persone che sono entrate quotidianamente in Casa Manzoni, consentendo una continuità di presenze, dalle scuole ai nuclei familiari, ai i singoli cittadini, ne ha consentito la regolare apertura, e sostenuto l'attività di ricerca e di educazione culturale, discreta, interiore, profonda.

In termini economici, il contributo dei visitatori ha inoltre consentito degli accantonamenti, rilevabili e certificabili solo in sede di esame e approvazione dei bilanci. L'accantonamento di € 31.000 sul bilancio 2018, ratificato il 6 giugno 2019, ha consentito di regolarizzare, finalmente, il debito TFR.

Il 27 marzo avremmo rilevato, come potremmo rilevare oggi, la possibilità di un ulteriore accantonamento sul bilancio 2019, da destinare alla realizzazione dei sussidi multimediali per la didattica e la promozione culturale (a realizzazione del progetto elaborato da questo CD, e presentato, senza successo, alla Fondazione Cariplo).

Il bilancio evidenzia e ribadisce quanto siano fondamentali, anche civilmente, i contributi dell'Amministrazione Comunale di Milano e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e l'aiuto di alcune istituzioni, primariamente quello di Intesa Sanpaolo.

Il versamento dei canoni relativi agli affitti di via Rugabella è stato, nella sostanza, regolare.

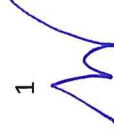
Le spese di gestione e di personale si sono rivelate alte, ma in linea con le previsioni, certo incidendo in misura molto significativa sugli oneri del Centro. Da rilevare, più che da noi, dai responsabili governativi, l'incidenza della voce imposte e tasse.

All'interno del consuntivo gestionale 2019 è doveroso evidenziare i dati che concernono l'attività di ricerca ed editoriale del Centro, compito istituzionale e statutario, dati riassunti nel capitolo *Oneri da attività tipiche* alla voce *Stampe*, per la cifra di € 60.023.

Come specificato nella relazione trasmessa a fine giugno al Ministero, il CNSM ha potuto contare ai fini editoriali nel corso del 2019 delle seguenti risorse economiche: il contributo ministeriale di € 37.000, versato in data 16 ottobre e il contributo Intesa Sanpaolo per € 20.000, versato in data 5 dicembre per l'acquisto di 200 copie *Carteggi familiari II*; 120 copie *Il Crocchio supra-romantico della contrada del Morone*; 120 copie *Grammatica del buio*; 100 copie *Alessandro Manzoni e Giuseppe Verdi*; 100 copie dei sette volumi della «seconda serie» degli «Annali Manzoniani», e n. 100 copie del vol. I della «Terza Serie», infine con adesioni e sottoscrizioni per € 8.906,00.

Ma, a fronte del consuntivo preme soprattutto una riflessione sul bilancio preventivo 2020, che di fatto, a questa data così inoltrata, a novanta giorni dal prossimo capodanno, comporta l'analisi dei proventi e degli oneri già documentabili per i primi nove mesi dell'anno in corso.

Il precipitare della situazione epidemica ha imposto di utilizzare la liquidità disponibile per la continuità degli impegni del Centro Studi, scientifici e culturali. Con il mese di marzo sono venuti a mancare i visitatori (si registra per il mese di marzo un introito di € 1.957,96), e di prendere atto della cancellazione o disdetta di tutti i contratti di ospitalità esterna. Si è riorganizzato il lavoro dei nostri



collaboratori, garantendo loro, sia pure con parziale ricorso alla cassa integrazione, lo stipendio, e si è provveduto, economizzando al massimo, alle spese gestionali, non interrompendo, anzi ravvivando gli studi e i programmi per l'EN.

I proventi 2020 risultano sostanzialmente costituiti ai canoni di affitto, dalle donazioni liberali della Fondazione P. G. R. e della Mansutti SPA, e dal significativo contributo del Ministero per € 49.157,69, accreditati a luglio. È deliberato un contributo dell'Amministrazione Comunale di € 35.000.

Occorre però, all'interno di un preventivo che dovrà motivare il quadro economico con programmi di nuove proposte di ricerca e culturali, riflettere sui compiti che il testo e lo spirito dello Statuto affidano al Consiglio Direttivo. Credo che non sia mai stato facile interpretare e rispettare gli articoli che, candidando a consiglieri del CNSM studiosi riconosciuti dalla comunità scientifica, obbligano a una presenza operativa costante, in una realtà culturale socialmente e tecnicamente in continua evoluzione. Il Consiglio Direttivo, consapevole di questo, ha subito provveduto nel settembre 2019 a costituire un Comitato Scientifico che comprendesse studiosi e studiosi la cui bibliografia documentasse una attività didattica e risultati scientifici di rilievo nello studio della figura e dell'opera di Alessandro Manzoni, e lo ha fatto considerando le diverse posizioni ideologiche e metodologiche. L'anno trascorso non ha però visto, a parte qualche eccezione, la collaborazione che ci si attendeva, e non ha risolto contraddizioni competitività e distanze, come se il CNSM rappresentasse un'istituzione non più all'altezza dei compiti costitutivi. E se manca una sintonia collaborativa certo ben presto lo sarà.

Affido ai presenti e tramite loro al Comitato scientifico queste considerazioni, che ritengo doverose, nella constatazione dei troppi problemi ancora insoluti e dei desideri incompiuti. Ne abbiamo spesso riflettuto insieme, ma ora sono necessarie delle scelte che con la fedeltà alla profonda lezione manzoniana diano un piccolo ma significativo contributo alla nuova civiltà culturale che tutti, più o meno consapevolmente, cercano.

Milano, 30 settembre 2020

(Angelo Stella)

