

Verbale di insediamento del Consiglio Direttivo  
della Fondazione «Centro Nazionale Studi Manzoni»

12 maggio 2014

Oggi 12 maggio 2014, alle ore 11, nella Sala rossa di Casa Manzoni, si è insediato il nuovo Consiglio Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoni.

Lo compongono e sono presenti: Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, con delega permanente del Sindaco di Milano, Giuliano Pisapia (all. 1); i professori Angelo Stella, Salvatore Silvano Nigro, Mauro Novelli e Paola Italia, nominati con D. M. del 18 aprile 2014 (all. 2), trasmesso in data 30 aprile via mail dal Direttore del Servizio II, dottoressa Angela Benintende.

Si indicano i dati anagrafici e fiscali dei Consiglieri di nomina ministeriale:

Angelo Stella

nato a Travedona Monate il 12 novembre 1938  
residente in via P. Massacra 24 – 27100 Pavia  
STLNGL38S12L342E

Salvatore Silvano Nigro

nato a Carlentini (SR) il 2.1.1946  
residente a Catania, via Lago di Nicito 34 – 95124 Catania  
domiciliato a Milano in via Messina 11 – 20154 Milano  
NGRSVT46A02B787P

Mauro Giacomo Novelli

nato a Rho (MI) il 21 aprile 1972  
residente in via Ponte Seveso 17 – 20125 Milano  
NVLMGC72D21H264Z

Paola Maria Carmela Italia

nata a Milano il 3 novembre 1966  
residente in via Cantagalli 9 - 50125 Firenze  
TLIPMR66S43F205F

È presente la dottoressa Jone Riva con funzione di Segretaria verbalizzante.



Angelo Stella dichiara di rimettere al Consiglio Direttivo la propria carica di Presidenza, deliberata dal competente Ministero in data 8 febbraio 2011, con scadenza 22 febbraio 2016, in ottemperanza all'art. 8 del Nuovo Statuto che attribuisce al Consiglio la nomina del Presidente e del Vice Presidente.

Come Presidente uscente, Angelo Stella ragguaglia, seguendo il dettato dello Statuto, sugli scopi, lo status patrimoniale economico del CNSM, i programmi editoriali, il personale, l'offerta museale e culturale, gli adempimenti statutari.

1. Lo Statuto mette anzitutto in rilievo come il CNSM debba finalizzare il suo operato allo studio dell'opera di Alessandro Manzoni, sia nel suo contesto storico sia negli sviluppi letterari, fino alla contemporaneità, con attenzione agli scrittori che si rifanno alla sua lezione ideologica e stilistica come al dibattito teorico e critico. Per questa ragione lo Statuto chiede al Ministero, garante di una politica culturale sovramunicipale, la scelta di quattro studiosi di sicuro riferimento nel dibattito filologico, critico, storico-linguistico.

Si deve prendere atto con viva soddisfazione della delega permanente del Sindaco all'Assessore alla Cultura, che mi auguro sia una garanzia fondamentale per questo Centro e per la città di Milano, che ha, in Casa Manzoni, un suo tempio laico.

2. Il patrimonio del CNSM è costituito dai beni immobili di via Rugabella 10; dal patrimonio di documenti, libri, oggetti, quadri 'manzoniani'. Fanno parte del patrimonio anche i volumi stampati a cura del CNSM (anche come Casa Manzoni) e invenduti.

I fondi del CNSM sono costituiti dal ricavato degli affitti; dai contributi ministeriali (circa 30.000 euro); dai contributi del Comune di Milano (50.000 euro per il 2013, accreditati la scorsa settimana); dalle liberalità di Enti e persone privati; dal ricavato delle pubblicazioni; da contratti di location.

Il CNSM ha rimediato alla contrazione dei contributi pubblici ottenendo, nel contesto di due significative collaborazioni culturali, contributi liberali per 37.500 euro; e offrendo location, che sono anche promozioni culturali, che quest'anno, grazie al recupero degli spazi al piano terreno, lasciano prevedere un'entrata di 35-40,000 euro (a oggi possiamo contare su 29.500 euro).

3. Un obbligo primario del CNSM è costituito dalla Edizione nazionale delle *Opere* di Alessandro Manzoni. È un problema su cui il Consiglio Direttivo dovrà riflettere con una attenzione che sarà possibile appena i nuovi consiglieri avranno potuto valutare, con documenti alla mano, lo status dei lavori.



Con la stampa dell'edizione Quarantana, si è operata una nuova scelta tipografica, optando per la Bertoncetto Arti Grafiche di Cittadella, specializzata nella stampa di testi filologici e saggi critici. È alle seconde bozze il volume 23 dell'Edizione Nazionale, *Postille di Luigi Rossari al Dizionario del D'Alberti*, per il quale la tipografia ha presentato un preventivo di circa 31.000,00 euro. Potrebbero andare in stampa a breve l'*Adelchi* (n. 4), e il secondo dei *Carteggi Letterari* (n. 29). Ottenuta l'approvazione del Comitato Scientifico, il Consiglio Direttivo valuterà, in base alle disponibilità, quando e come procedere alla stampa.

Nel 2013 il CNSM ha stampato, presso la Tipografia Guardamagna di Varzi, tre volumi della Collana «Quaderni Manzoni»: Tano Nunnari, *Le fonti storiche dei "Promessi sposi"*; Gabriella Cartago, *Un laboratorio di italiano venturo*; Rita Zama, *Pensare con le parole*; e il secondo volume della collana Mediolanensia, Galvano Fiamma, *La cronaca stravagante*.

Stella si riserva di sottoporre al Consiglio tutte le informazioni complementari che il Consiglio stesso riterrà opportune.

4. Il CNSM ha, per saggio provvedimento legislativo, l'uso perpetuo ed esclusivo di Casa Manzoni, che è proprietà del Comune di Milano. Sottolineo questi dati per due ragioni: la prima che grazie al Comune di Milano Casa Manzoni non ha spese di manutenzione e, soprattutto, può rimanere aperta ai visitatori (circa 15.000 all'anno), sia pure con orari troppo ridotti; la seconda che il Consiglio Direttivo uscente è stato obbligato, legalmente, a procedere contro la Società Storica Lombarda (altra importante istituzione culturale), o meglio contro il suo presidente, dalla citata prescrizione di uso esclusivo.

Il Comune mette a disposizione del CNSM il custode (i cui straordinari peraltro sono a carico del CNSM) e tre operatori di accoglienza, che garantiscano la sicurezza, accompagnano i visitatori nei percorsi museali.

Anticipo che è stata concordata, con il consenso del personale comunale, e nell'impossibilità, almeno per ora, di attivare contratti con giovani laureati o diplomati, una collaborazione con il Touring Club Italiano per un'apertura continuata di Casa Manzoni (senza la pausa 12-14), nella prospettiva di una offerta estesa al sabato e ai giorni festivi.

Sono a carico del CNSM la dott. Jone Riva, con funzioni di segretaria, e il signor Mauro Colombo addetto ai servizi di Biblioteca. Sono garantiti dal contratto dei lavoratori del commercio, con 14 mensilità e scatti triennali. Per loro è in corso l'adeguamento TFR.



Paola Italia suggerisce di valutare l'opportunità di avvalersi di volontari del servizio civile.

5. L'offerta museale presenta oggi due percorsi: quello del Museo manzoniano; quello della Galleria degli ex voto. L'offerta culturale consiste soprattutto nella presentazione di libri e in mostre tematiche.

Sulle proposte di sviluppo mi riservo di intervenire, quando sarà opportuno, in seguito. Mi sembra importante rilevare che anche qui si è rispettata la fedeltà allo stile e ai valori manzoniani, nel rispetto, per quanto da noi valutabile, del vero, dell'utile, del bello.

6. Adempimenti statutari. Anche per l'urgenza della approvazione dei bilanci, e per la rimessa in moto dell'attività del CNSM, che è persona giuridica, che esprime la volontà del Consiglio Direttivo, sarebbe opportuno procedere in tempi brevi alla nomina del presidente e del vicepresidente, nonché del Collegio dei Revisori; e, magari dopo opportune considerazioni, del Comitato Consultivo: questo Comitato è una novità statutaria, imposta dalla necessità di competenze che non sempre gli studiosi possiedono. Osservo in proposito che quattro Consiglieri uscenti sono disponibili a far parte di detto Comitato.

Mauro Novelli rileva da una parte il pericolo di «un governo ombra», dall'altra che, essendo i membri consultivi eleggibili non più di otto, occorre appunto lasciare ampio spazio alle nuove competenze.

Quanto agli adempimenti statutari più urgenti (nomina del Presidente, del Vice Presidente, del Collegio dei Revisori dei conti) si rimette alle decisioni del Consiglio.

Dopo ulteriori interventi di Nigro di Novelli e di Italia, che chiedono e ottengono alcune delucidazioni, interviene l'Assessore Del Corno. Puntualizza alcune proposte programmatiche relative alla presenza e alla funzione specifica di "Casa Manzoni" a fronte della attività di ricerca del CNSM, nel contesto della politica culturale della Città di Milano e delle pianificazioni ministeriali.

Illustra la necessità dell'ampliamento dell'offerta museale ai fini di una maggiore fruizione pubblica;

1. sottolinea l'opportunità di creare all'interno della Casa di Alessandro Manzoni, anche in considerazione della sua centralità, nei locali recuperati a pian terreno, una «Casa del romanzo»;



2. rileva l'opportunità di chiamare a far parte del Comitato Consultivo dei tecnici con le competenze necessarie a questi programmi innovativi;
3. sottolinea la necessità di una convenzione tra CNSM e amministrazione comunale.

Angelo Stella ringrazia l'Assessore per le proposte propositive, che garantiscono un suo impegno continuo: proposte pienamente condivise e in gran parte programmate dal Consiglio Direttivo uscente. Essenziale, a giudizio di Stella, la fedeltà manzoniana in un aggiornamento culturale che non deve mai contrabbandare messaggi effimeri. Riconosce opportuno limitare nel Comitato Consultivo la presenza dei Consiglieri uscenti a non più di due unità. Anche il progetto «Casa del romanzo» si correla a una linea sempre perseguita: ma ritiene, in parziale accordo con Paola Italia, che sia preferibile una denominazione più comprensiva, come «Casa della letteratura»: lo suggeriscono autori, di cui il CNSM si è occupato, come Gadda, Santucci, Tomasi di Lampedusa: che non escludono Tessa, Sereni, Cucchi, come a monte sono necessari Porta, Parini, Maggi, ecc. Sicuramente l'Assessore ha costruito un programma preciso, che il Consiglio Direttivo valuterà, come la proposta di un museo della lingua italiana, di un'aula didattica, di una atmosfera musicale, ecc. quanto insomma programmato dal Consiglio Direttivo uscente, che dal nuovo Consiglio Direttivo avranno una più aggiornata realizzazione. Quanto alle competenze necessarie, si rileva l'urgenza di un esperto informatico, per la gestione del sito: ma sono problemi da rimeditare. Quanto alla convenzione, si osserva che si tratta di una proposta giacente da tempo presso l'Amministrazione comunale.

Su proposta dell'Assessore, Il Consiglio Direttivo prende in considerazione gli adempimenti statutari più urgenti e preliminari all'analisi e approvazione dei bilanci, nonché alla sottoscrizione di un accordo con il Touring Club Italiano per accrescere gli orari di apertura. Si delibera di procedere con il seguente Ordine del giorno.

1. Nomina del Presidente e del Vice Presidente.
2. Nomina del Presidente Onorario.
3. Nomina del Collegio dei Revisori.
4. Data e temi del prossimo Consiglio.

1. Nomina del Presidente e del Vice Presidente.

Viene eletto Presidente del CNSM, con i voti dei Consiglieri Nigro, Novelli e Italia e dell'Assessore Del Corno, Angelo Stella. Il neo eletto Presidente ringrazia della fiducia; rileva che Silvano Nigro per prestigio culturale può rappresentare degnamente il CNSM, e conta, come tutti i presenti, sul suo



contributo 'orientativo': ringrazia i colleghi che gli affidano un incarico veramente ricco di soddisfazioni, educativo eticamente e culturalmente, di una ricchezza che spera di condividere con tutti.

Quanto alla carica di Vice Presidente, si rileva trattarsi di un incarico che richiede una assidua presenza in Casa Manzoni e una disponibilità operativa che da una parte gli impegni culturali di Silvano Nigro, dall'altra la residenza fiorentina e l'insegnamento romano di Paola Italia non sempre potrebbero loro consentire. Anche per questi motivi il neo-presidente si permette di indicare come Vice Presidente Mauro Novelli, che garantisce uno stretto rapporto, imprescindibile, con l'Università degli Studi di Milano. La proposta viene approvata all'unanimità.

I Consiglieri confermano il professor Giovanni Bazoli e incaricano l'Assessore di avanzare la proposta nell'incontro programmato alle ore 13.

Collegio dei Revisori. Il Consiglio approva la riconferma nella carica, come membri effettivi, del dottor Carlo Capaccioni, presidente, e di Lorenzo Magliulo membro per l'approvazione del bilancio consuntivo e preventivo.

L'art. 8, prevede la nomina di un Segretario. Novelli chiede se e perché lo Statuto non preveda la nomina di un Direttore. Stella precisa che il problema è stato ampiamente discusso nella lunga elaborazione statutaria: ora lo Statuto contempla solo la possibilità di accendere, in relazione alle disponibilità economiche, contratti di collaborazione temporanea, secondo necessità amministrative, biblioteconomiche, editoriali, eccetera.

Spetterà al Consiglio Direttivo valutare, nel progredire del rinnovamento, sintonizzato al piano di ristrutturazione edilizia e logistica, queste necessità. Naturalmente resta fermo che il CNSM è impegnato al rispetto dei diritti lavorativi delle persone che operano alle sue dipendenze, così come l'Amministrazione Comunale tutela i diritti acquisiti del custode e degli altri, attualmente tre, operatori di accoglienza.

Pertanto rimane confermata la dottoressa Riva nella sua funzione di Segretaria del Centro e del Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo dovrà essere convocato per il giorno 3 giugno alle ore 10.

All'Ordine del giorno:

- a. Comunicazione.
- b. Approvazione del bilancio consuntivo, approvazione del bilancio preventivo (comprensivo del piano editoriale).
- c. Attribuzione incarichi.
- d. Comitato Consultivo.



e. Varie ed eventuali.

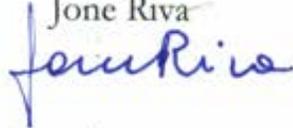
Alle ore 13 prende parte al Consiglio il professor Giovanni Bazoli. L'Assessore Del Corno gli illustra le ragioni della conferma a Presidente Onorario, augurandosi che possa ottenere un pronto consenso. Il professor Bazoli, sottolineando la sua familiarità all'opera e alla lezione civile manzoniana, si dice lieto di accettare l'incarico.

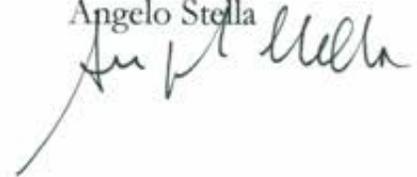
La seduta si chiude con un incontro tra i nuovi Consiglieri e alcuni membri del Consiglio uscente, nonché con l'avvocato Niccolò Nisivoccia legale del Centro.

La seduta è tolta alle ore 13.15 per la gradita visita del Ministro per i beni culturali on. Dario Franceschini.

Il presente verbale, che consta di 7 pagine, debitamente sottoscritto, sarà inserito nel Libro Verbali, tra le pagine 44 e 45.

Letto, approvato, sottoscritto.

Jone Riva  


Angelo Stella  


Allegato: Delega permanente del Sindaco di Milano Giuliano Pisapia all'Assessore Filippo del Corno.


il Sindaco

Milano



Comune  
di Milano

Milano, 9 maggio 2014

## IL SINDACO

- visto l'art. 8 lettera b) dello Statuto della Fondazione "Centro Nazionale Studi Manzoni" che disciplina la composizione del Consiglio Direttivo della Fondazione stessa con la presenza del Sindaco del Comune di Milano (o un suo delegato);
- rilevata l'opportunità di avvalersi della facoltà di farsi rappresentare da un delegato permanente nel Consiglio Direttivo della Fondazione sopra indicata;
- in vista della convocazione del Consiglio Direttivo del **Centro Nazionale Studi Manzoni**, fissato per il **giorno 12 maggio 2014 alle ore 11.00** presso Via Morone, 1- Milano con all'Ordine del Giorno l'insediamento del Consiglio medesimo,

## DELEGA

il **Sig. Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura

a rappresentarlo permanentemente nel Consiglio Direttivo della **Fondazione "Centro Nazionale Studi Manzoni"**, per esercitarvi ogni potere e facoltà spettanti al Sindaco del Comune di Milano.

Giuliano Pisapia

Spettabile  
**Fondazione Centro Nazionale  
Studi Manzoni**  
Via Morone 1  
20122 Milano

COMUNE DI MILANO  
SINDACO  
PG 306899/2014  
SINDACO  
Del 12/05/2014  
(S) FONDAZIONE CENTRO NA  
12/05/2014

Palazzo Marino  
Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano  
tel. +39 02884.50000 - fax +39 02884.50591  
sindaco.pisapia@comune.milano.it

